

ной стороны это — самые обычные *фразы*, или *сказы*, т. е. сочетания тактов, объединенных вокруг одного сильнейшего такта (или, в отдельных случаях — одиочные сильнейшие такты), аналогичные в этом отношении с такими же сочетаниями, образующими предложения; с *грамматической* стороны они тоже аналогичны предложениям, но аналогия здесь во много раз слабее. Она состоит в том, что здесь на лицо формы, обычно приводимые в связь с *формами сказуемости*, и признаваемые и здесь, как приглагольные, а не приименные («Всего хорошего!», напр., сознается не как «пожелание всего хорошего», а как «*желаю* всего хорошего»). *Поскольку* здесь есть связь с формами сказуемости, *постольку* это *предложения*, и постольку же мы вообще всегда говорим *предложениями*. Кроме того, здесь важно еще и то, что отрезки эти не входят в состав *никаких других предложений* и потому соотносительны с целыми предложениями (сравните аналогичное явление со служебными словами, которые потому «слова», что не входят в состав других слов). Как называть такие отрезки? Это дело условия. Я предлагаю называть их «неполными предложениями», но не в психологическом смысле, не в смысле неполноты выражения мысли, а в смысле *чисто-грамматическом* (недостача необходимых для предложения форм). Неудобство этого термина только в том, что здесь «неполным предложением» назовется иной раз жалкий остаток того, что является предложением, как если бы мы ручку от кувшина назвали неполным кувшином, или козырек от фуражки — неполной фуражкой. Но с этим, я думаю, можно примириться. С другой стороны, мы должны подчеркнуть, что возможна и другая неполнота предложения — *интонационная*, напр.: «*Отведи г. офицера . . . как ваше имя и отчество, мой батюшка?*» (Пушк.) Выделенное предложение здесь в грамматическом отношении полное, а в интонационном неполное. Это *неполная фраза*, но *полное предложение*. Напротив, «*До завтра*» — *полная фраза*, но *неполное предложение*. В возможности такого рода несоответствий и заключается здесь расхождение интонационного и грамматического начала. Но нетрудно видеть, что и это расхождение сдерживается определенными границами: «неполные предложения» все-таки *до некоторой степени* — предложения, а «неполные фразы» все-таки *до*