

рый» это довольно обычно (сравните отсутствие запятой при этих словах у французов). б) Обратное, одно грамматическое предложение может произноситься, как две или несколько объединенных фраз, т. е. как сложная фраза: «Вот тебе деньгѣ. С этими деньгами | ты пойдешь в булочную, и купишь там . . .», «Дело вот в чем: мой двоюродный брат | уехал вчера в деревню . . .», «С утра | уж на ногах. И я — у ваших ног» (Гриб.) и т. д. В книжной речи (т. е. при чтении) такое членение принято главным образом для длинных предложений («Медленно опускавшееся в воды океана солнце | обливало все своими прощальными лучами»), но в живой речи оно очень обычно и в коротких предложениях.

в) Несколько предложений могут быть соединены интонацией, но не соединены союзами: «Назвался груздем — полезай в кузов», «Не правится — не ездѣ» и т. д. Рассмотрим те соотношения между интонацией и грамматикой, которые здесь можно открыть несмотря на кажущийся разрыв. Случай а. Прежде всего отметим, что соединение предложений в одно интонационное целое имеет предел, и предел довольно близкий: при *трех* предложениях нам это сделать довольно трудно (сравните в том же тоне: «Я *знаю*, что я делаю, когда его наказываю!» в 3-м предложении уже является заметное фразное ударение на слове «наказываю»), а при 4-х и прямо невозможно. Далее, факт интонационного единства грамматических величин, *объединенных* и грамматически (союзом), есть сам по себе факт лишь одной стороной своей противоречащий грамматике, а другой напротив подкрепляющий ее. Можно сказать, что интонация идет здесь дальше, чем грамматика, но идет в ту же сторону, в сторону объединения. Случай б. Здесь разрыв на первый взгляд самый решительный. Однако, приглядываясь к пунктам интонационного членения, замечаем, что оно может происходить не в любом месте, а только там, где это разрешают *синтаксические* связи. Обычно подлежащее со всеми принадлежащими к нему членами отходит к одной фразе, а сказуемое со всеми его членами — к другой. Реже это делается с дополнением. Но во всяком случае, ясно, что в вышеприведенных примерах нельзя расчленить, например, так: «С этими | деньгами ты пойдешь в булочную», «Мой двоюродный | брат уехал в деревню» и т. д. Таким образом, членение здесь всегда *стро-*