

поскольку из всех форм изменения существительного, только одна, именно форма именительного падежа, может употребляться в звательном смысле. На ряду с этим в нем, как и во всех языках, существует звательная интонация. Здесь разногласие в употреблении меньше, чем в предыдущих случаях. Именно, здесь другие формы существительного и вообще какие-либо другие формы и слова не могут употребляться со звательной интонацией (мне, по крайней мере, не известны такие случаи). Но обратные случаи все-таки есть, и даже довольно часты: так называемое «обращение» произносится либо без всякой специфической интонации, т. е. просто как именительный падеж подлежащего, либо с интонацией вводного слова, а не обращения. Первое я наблюдал часто в домашнем, специально кухонном быту, в фразах вроде: «Кипит, Анюта!», «Готово, Маша!» и даже с обратным порядком: «Анюта, кипит!», говоримое часто с эмфазой, с сильным ударением на 2-м слове (испуг и поспешность). Я ставлю здесь запятую только в угоду правописанию, в голосе ее почти никогда не бывает, и такие возгласы вызывают часто шутливую отповедь: «Анюта-то еще не кипит», «Маша не готова» и т. д. Второе, т. е. вводная интонация, — самый обычный случай, правильно являющийся там, где обращение стоит в середине речи: «Видишь, Ваня, как это нехорошо!». В правописании, в сущности, только те случаи, где мы ставим восклицательный знак немедленно после обращения, обозначают настоящую звательную интонацию, запятые же обозначают или эту вводную интонацию, или отсутствие какой бы то ни было характерной интонации. Именно этой способностью звательной формы терять в известном положении во фразе при известных реальных условиях речи звательную интонацию надо объяснять и самую возможность замены в языках звательного именительным, или, как в наших древних новгородских памятниках, наоборот, именительного звательным.¹ Спрашивается, как же отличается в таких случаях слушателем звательный смысл от смысла подлежащего? Прежде всего не надо забывать, что далеко не всегда то, что имеет для себя в языке грамматические средства выражения, выражается именно этими средствами. Очень часто

¹ См. А. И. Соболевский, Лекции по истории русского языка, стр. 175.