

стоит?» «Иванов приехал?»), б) предложение может иметь ясные вопросительные грамматические признаки и произноситься с утвердительной или восклицательной интонацией («Который час», сказанное *небрежным* и *быстрым* тоном с ударением обрывистого типа на первом слове и с общей интонационной окраской *возбуждения*). Поищем, однако, нет ли каких-либо примирительных пунктов в этих противоречиях. а) Утвердительные предложения могут произноситься и вопросительно, но степень вопросительного повышения голоса в них должна быть тогда *гораздо больше*, чем в тех случаях, когда интонации помогает грамматика. Сравним по интонации 3 фразы: 1) Читал ли ты это? 2) Читал ты это? 3) Это ты читал? При прочих равных условиях, т. е., главным образом, при одинаковом стремлении нашем ясно выразить вопрос во всех 3-х случаях, мы невольно повышаем голос в 3-м случае больше, чем в первых 2-х и, в свою очередь, во 2-м случае больше, чем в 1-м. Здесь именно и обнаруживается тот принцип замены, о котором было сказано выше: чем яснее грамматические признаки, тем слабее могут быть интонационные. Сравним еще: «А знает ли он об этом?» и «А он знает об этом?», «Идет ли дождь?» и «Дождь идет?» и т. д. б) Предложение «Который час?», будучи сведено к скороговорочному «ко^{то}рчас», может лишиться вопросительной интонации, и это, конечно, надо объяснять ясностью и полновесностью вопросительного смысла слова «который» все по тому же принципу замены интонации и грамматики друг другом. Но все-таки надо заметить, что в огромном большинстве случаев кое-какие *микроскопические* признаки вопросительной интонации остаются и здесь: несколько большее против обычного повышение 1-го предударного слога (нужно заметить, что вообще 1-й предударный слог, когда следующий за ним ударный несет на себе логическое ударение повествовательно-нисходящего типа всегда *выше* этого ударного), несколько меньшее понижение конца фразы и т. д. Читатель может это проверить, стараясь произносить одинаковым тоном «ко^{то}рчас» и «Иван пришел». Полное тождество фразной интонации ему не всегда будет удаваться.

2) В языке существуют специальные формы побудительности (так называемое «повелительное» наклонение) и специальные интонации побуждения (приказание, просьба, совет и т. д.). Здесь находим те же