

Но возможно и иное объяснение появления имени г. Корсуни в легенде, распространенной или даже сложившейся на далеком русском севере. Имя Корсуни, отчасти самый город Корсунь хорошо известны на Руси уже почти с первых шагов ее истории; история христианства на Руси связана не только с именем Владимира, но и с городом Корсунью в предании: воспоминание о походе Владимира на Корсунь перед принятием крещения легло в основу так называемой «Корсунской легенды», а отражение того же события находим в народно-поэтическом сказании, родственном с дошедшими до нас былинами Владимирова цикла.¹ Описание корсунской добычи Владимира («медяны двѣ капищи и четыре кони мѣдяны») помнили еще в конце XI века (Лавр. летоп., 1113—4), причем самая запись по ее характеру указывает на народные толки о привезенных вещах, записанные летописью.² О Корсуни знала и Паннонская легенда о св. Кирилле, рано ставшая известной и в русской письменности, знает ее и Летопись и Слово о полку Игореве и т. д. Слава Корсуни, как одного из источников культурных приобретений для Руси, довольно долгое время остается устойчивой в русском быту: с предметами, носящими название «корсунских» и иногда, быть может, действительно, идущими оттуда, мы встречаемся довольно долго: иконы первой русской церкви вывезены из Корсуни, хорошо известны так называемые «корсунские» врата (на деле западно-европейского происхождения) и ряд икон, также носящих название «корсунских» (что не мешает им быть очень различного происхождения); в XVI в. в иконописи различали греческие и «корсунские» письма, летопись еще в XV—XVI в. отмечает предметы «корсунские»: кроме икон, кресты, колокола, церковную утварь.³ Если популярность Корсуни вела к тому,

¹ И. Н. Жданов, Русск. бывев. эпос, стр. 150; сказание это известно было, по мнению И. Н. Жданова, еще в XV—XVI в. К той же категории отзвуков связей с Корсунью надо причислить и былинку о Глебе Володьевиче (где действие, как известно, происходит в Корсуни); ср. Ж. М. Н. П. 1903 г. VI, 304 и сл.

² «Якоже невѣдуще мнѣть я (кони) мраморяны суща». Ср. И. Н. Жданов, ук. соч., стр. 146.

³ См. Аделунг, Корсунские врата (М., 1834), стр. 107—109; Д. А. Ровинский, Обзорение иконописания в России (СПб., 1903), стр. 17 и сл.