

сколько интересных наблюдений, но изучения вопроса в целом своею задачей не ставил. Переходя к анализу вариантов, мы должны прежде всего выделить группу, в состав которой входят: вариант 1840 г., изданный в «Древних русских стихотворениях» Суханова (В. Ф. Миллер, № 209), три Олонецких варианта, записанных от Рябинина отца в 1860 г. и 1871 г. (В. Ф. Миллер, №№ 197, 198), и Рябинина сына в 1894 г. (В. Ф. Миллер, № 199) и наконец вариант Осташковского уезда, изданный Киреевским (вып. VII, стр. 7—9). Эта группа объединяется следующими общими чертами: 1) во всех пяти вариантах сохранилась только первая часть песни о борьбе Скопина с Литвой, да и то неполностью; 2) песня подвергается влиянию других песен или об Иване Грозном или о Самозванце.

Так, вариант Суханова, представляющий отрывок в 25 стихов, начинается изображением нашествия Литвы при царе Иване Васильевиче. Воевода московский Скопин собирает 40 тысячное войско и идет в Новгород. В то же время царь Иван Васильевич посылает своего зятя любимого воеводу Головина для переговоров с Голстинским королем Карлусом. На этом вариант обрывается.

В олонецких вариантах, принадлежащих Рябининым, сближение песни с эпохой Ивана Грозного и песнями о нем приводит к существенным изменениям самого сюжета. Вводится персонаж, хорошо знакомый по песням об Иване Грозном, а именно царский шурин Никита Романович. Поводом к появлению его, повидимому, служит органичный для песни о Скопине шурин последнего Головин. Так, ассоциация одного песенного персонажа с другим, хорошо знакомым эпосу и ярко в нем очерченным, ведет к вытеснению первого последним, что в свою очередь деформирует самый сюжет. Содержание песни по этим вариантам следующее (беру в основу вариант, записанный в 1871 г., как более полный — по В. Ф. Миллеру, № 198): Литва поганая овладела Москвой. Тогда Скопин едет в Новгород и призывает мужиков новгородских собрать ему войско для изгнания Литвы. Новгородцы собирают силу в сорок тысяч. И Скопин едет с нею к Москве, в которой тем временем все дома заняты Литвой и все «магазины» наполнены литовским оружием. Сам грозный царь Иван Васильевич с царицей живет в Москве невесело. Тогда Скопин