

и святолюбное събраніе, величествіе божіе и самое каменіе въздвигнути хотяще, сирѣчь, аще и камено сердце» . . .¹

7) Наконец, страшная теснота при выносе и невозможность из-за нее донести тело до назначенного места равным образом была типичной чертой житийного письма. В Повесть о Михаиле Скопине-Шуйском она вводится со ссылкой на аналогию в Житии Алексея человека божия, и действительно встречается в нем уже в древнейшем списке: «Людие же гнѣтаху(ть)са по ѡдрѣ его и не можаста ѿрѣ и архиепископъ отъ народа нести . . . многу же труду бывъшу и ѡдва нѣколи възмогаша донести ѡдрѣ въ церковь святого Вѣнифанта».² Затем эта черта входит и в жития русских святых. Так, в Житии кн. Михаила Ярославича, на которое уже мы ссылались, при описании выноса говорится: «и не можаху раки святаго донести церкви тѣсноты ради народа».³

И другая массовая сцена — отпевание Скопина в Архангельском соборе — выдержана в традиционных чертах житийной иконописи. В ней повторяются снова некоторые из тех формул, с которыми мы только что познакомились, и вводятся некоторые другие. Мы снова найдем здесь, кроме перечня присутствующих, сравнение множества народа со звездами небесными и песком морским, снова от плача и рыдания не будет слышно «гласа поющих»; но на этот раз краски еще более сгущены вследствие применения других формул, сильнее нагнетающих впечатление. Здесь между прочим читаем: «И не бѣ гласа поющихъ слышать, и мнѣтиса, яко во истушленіи ума сушу, яко и воздуху потупнути и земли стонати и каменію колебатиса, не токмо церкви стенамъ, но и граду» (стб. 1341). Эта формула, изображающая внутреннее потрясение в образах потрясения внешнего, не стоит одиноко. В параллель ей можно сослаться хотя бы на Житие Александра Невского, где среди рассказа о погребении князя говорится: «Бысть же плачь великъ зело и кричаніе много, яко николи же тако, но токмо яко земли потрястиса».⁴

¹ В. Яблонский. Пахомий Серб и его агиографические писания. СПб. 1908. Приложение, стр. ХСII.

² И. И. Срезневский. Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках. СПб. 1867. XXXI, стр. 9, 10.

³ В. Мансикка. Житие Александра Невского, стр. 40.

⁴ В. Мансикка. Житие Александра Невского. Тексты, 9.