

плача раздаются уже после похорон над каменной гробницей; это плачут мать и жена. Специальное изучение плачей-причитаний как книжных, так и устных, является, конечно, задачей будущего, мы кстати отметим только, что причитания повести не стоят особо от других книжных плачей; так например, жена Скопина-Шуйского причитает: «Государю мой, князь Михайло Васильевич! Жена ли тебѣ не въ любви азъ грѣшница? Того ли еси ради смерти предался? И почто ми еси не повѣдалъ? И нынѣ возми меня подѣ свой каменной гробъ, и подѣ гробомъ смерти предамся!». . . (стб. 1345). Это желание умереть вместе, мольба взять с собой в могилу встречается и в других причитаниях. В упомянутом уже житии Александра Невского автор восклицает: «Како ли не разсѣдѣя сердце отъ горкіа тугы! Отца бо человекъ можетъ забыти, а добраго государя не можетъ забыти, аще бы живъ съ нимъ во гробѣ влѣзлъ».<sup>1</sup> Подобным же образом в Повести о Казанском царстве жена Саип-Гирея причитает над телом мужа: «. . . увы мнѣ, мой царю милый, послушай горького моего плача и отверзи ми темный свой гробъ, поими мя къ себѣ живу, и буди намъ гробъ, единъ тебѣ и мнѣ, царская наша ложница и свѣтлая полата».<sup>2</sup>

Специфическая связь с художественными средствами агнографии становится снова более ощутительной, когда автор переходит к изображению массовых сцен при выносе тела Скопина и отпевании в Архангельском соборе. Здесь житийная традиция доставила ему готовый запас стереотипных формул. Сцена выноса, к анализу которой мы переходим, написана так: «И тако на главахъ понесоша въ соборную церковь архангела Михаила, послѣдствующу патріарху и митрополитамъ и всему священному собору; таже по немъ царь и весь царскій сиклѣтъ и всенародное множество предидущей и послѣдствующей, поющихъ надгробное пѣніе, священныхъ соборъ. Отъ народа же кричанія и вопля тѣшка гласа поющихъ надгробное покрываху, и не бѣ слышати гласа поющихъ и се бѣ дивно, яко толику безчислено народу суще, предидуще и послѣдствующи, яко звѣздъ небесныхъ, или, по писанію рещи, яко песокъ мор-

<sup>1</sup> В. Мансикка. Житие Александра Невского. СПб. 1913. Тексты, стр. 9.

<sup>2</sup> История о Казанском царстве. Полное Собрание Русских Летописей, т. XIX, СПб. 1903 г., стр. 79.