

и тому же автору, который, составив сначала «Писаніе о преставленіи», решил дополнить его, предпослав рассказ «О роженіи». Итак, перед нами не два самостоятельные произведения, а одно, осложненное литературной пристройкой. Позднее автор так называемой второй версии постарался теснее соединить пристройку с основным зданием, но следы спайки все же остались.

Каждая из двух частей повести, как уже заметили мы, в свою очередь не отличается цельностью: в состав первой части входит отрывок из Сказания Авраамия Палицына и отрывок летописного характера о событиях после смерти Скопина; в состав второй — рассказ об отравлении Скопина, заимствованный из песни. Неудивительно, что все произведение отличается редкой пестротой стиля.

Основным стилистическим слоем служат традиционные формы и приемы житийного повествования, столь характерные для всей средневековой литературы. Как авторы житий изображали святых, пользуясь образами и красками священного писания и подражая друг другу, так и автор нашей повести хорошо владеет этим иконописным стилем и широко применяет его. Он часто пользуется отдельными выражениями книг ветхого и нового завета. Описывая, например, множество народа, стекающееся ко двору Скопина, он говорит словами 148 псалма: «Юноша съ дѣвы и старцы со юнотами» (стб. 1336). Выражение псалтыри с прямой ссылкой на Давида пророка применяется и тогда, когда нужно сказать о высоком росте героя: «понеже великъ бѣ возрастомъ телесъ своихъ», по Давиду пророку рече: паче сыновъ чловѣческихъ» (стб. 1338). Часто встречающаяся в житиях цитата из книги Товита о том, что цареву тайну следует хранить, а дела божии проповедывать, встречается и здесь, заключая собою описание общего горя на другой день после погребения: «И вси ту въ сѣтованіи бяху. Не подобаетъ же сего молчаніемъ покрыти по реченному ангеломъ къ Товиту: „еже дѣла божія проповѣдати, таити же царевы тайны“» (стб. 1346) (ср. кн. Товита, гл. 12). Отдельные выражения, со ссылками то на «пророка», то на евангелие, то на «апостола», рассеяны по всему «Писанію о преставленіи и о погребеніи»: «и по пророку реши, яко взятыя покрову храма отъ гласа вопіющихъ» (стб. 1341); «и понеже по евангелію глаголюще: не вмѣ-