

после гласных на 66 случаев с **к** — 22 с **ѣ**, после **л** на 19 случаев с **к** — 3 с **ѣ**, после **н** на 10 случаев с **к** — 3 с **ѣ**.

В рукописи можно отметить ряд случаев отсутствия иотации **а** после гласных; **дѣ|а|нью** 3 в; **нюдѣа** 5 б; **въселѣнаа** 7 в; **чаа|ти** 8 г; **покаанѣ** 9 г; **покаанѣа** 11 в; **прѣскаа** 12 б; **распа|таа** 15 а; **своа** 17 а.

Ѧ как в начале слова, так и в середине после гласных употребляется крайне редко: **Ѧко** 18 в, 19 в; **твоѦ** 2 г; **тълѣнѦ** 3 а.

В указанных случаях обычно написание **а**: **та** 1 а, **ма** 18 а, 18 б, **са** 2 в, **настоа|щаго** 18 б, **моа** 18 б, **кысокаа** 18 а, **ако** 18 в, **ади** 17 г, **аслехъ** 17 г, **азвынѣхъ** 14 б. В нескольких случаях на месте **ја** находим **ѡ**: **ѡже** 2 б, **ѡша** 2 а, **ѡзъци** 9 а, **твоѡ** 2 б, **разоумѡнаѡ** 2 б, **жидовскыѡ** 20 в, **джеравѡнаѡ** 3 б.

После **ш** преобладающим написанием является **ѡ** в тех случаях, где это **ѡ** соответствует церковно-славянскому **ѡ** (главным образом 3 л. мн. ч. аориста сигматического и род. пад. слов женского рода). На 43 случая написания **шѡ** вместо ц.-славянского **ша** имеется 4 написания **шд** (1 б, 2 а bis, 4 г). В тех случаях, где **ѡ** не восходит к **ѡ**, обычны написания **ша**: 1 б, 1 в, 8 а, 9 б.

Отметим написание **ша**: 16 а, 20 г и **шыа** 1 б в формах аориста.

После других шипящих равномерно употребляется **ѡ** и **а**.

Ю после шипящих и мягких согласных обычно. Исключение: **въсу** 15 г (вин. пад.).

Греческая **Ѣ** передается через **т**: **отиѣпска** 16 а.

Лингвистические особенности.

Фонетика.

По отношению к редуцированным **ѣ** и **ѡ** Евгениевская Псалтырь должна занять одно из первых мест среди древнейших русских памятников.

Слабые глухие последовательно сохраняются во всех случаях.

Пропажу глухого в *корне* можно отметить только в случаях: **ѡсано** 1 в, 2 г.