

буквами, а нижняя обычно спускается. Формой и рисунком заглавные буквы каждого стиха почти не отличаются от строчных. Исполнены они теми же чернилами, как и весь текст, без киновари, обычной даже в самых скромных рукописях. Отличными являются **о**, **оу** и **в**. В заглавных первых двух буквах **о** является в виде неправильного, изогнутого овала; в заглавной букве **в** имеет кузова небольшие, не сходящиеся в середине стержня.

Кроме заглавных букв, стоящих в начале каждого стиха, в рукописи имеются инициалы больших размеров, стоящие в начале псалма или песни. Из этих инициалов 4 кирилловские (г л. 3 г, 8 а, 15 в, в л. 18 г) и 3 глаголические (ѡ л. 6 а, ѣ л. 18 а, ѝ л. 20 а).

Эти инициалы занимают в длину пространство в 4 строки текста. Нарисованы теми же чернилами, какими писана вся рукопись. Орнамент кирилловских инициалов состоит из плетений и завитков, довольно тонко и изящно вырисованных. Орнамент глаголических букв близок к инициалам и заставкам Зографского Евангелия. Интересно отметить в орнаменте буквы ѡ (л. 6 а) тератологический элемент: эта буква стоит на ножке, сплетающейся с горизонтально расположенным изображением какого-то животного. Глаголические инициалы, употребленные наравне с кирилловскими в русской рукописи XI в., составляют определенный интерес для истории древнейших взаимоотношений юго-славянской и русской письменности. Употребление этих букв указывает на несомненное знакомство древне-русских писцов с глаголическим алфавитом. Над буквой ѣ (л. 18 а) позднейшим почерком написано мелко **оу**.

Кроме инициалов в рукописи находим на л. 20 об. внизу на полях между столбцами текста изображение человеческого бюста.

Никаких заставок и украшений в дошедших до нас отрывках рукописи не имеется.

Отмечу лигатуру **Ѣ** 17 в, 19 г и выдвижение **т** на конце строки: **падаѢтъ** 19 г.

Ѕ употребляется только для обозначения числа; как буква, **ѕ** неизвестно.

В Евгениевской Псалтыри, как и вообще во всех русских рукописях XI века, употребительны **ж** и **ѡ**, встречающиеся на месте **оу**, **ѡ** и обратно.