

окончание -**ѣмь**. Если же такой замены под действием аналогии не происходило среди самих основ на ѣ, то те и другие основы могли удерживать окончание **ѣмь** в творит. един. Первое имело место в большинстве диалектов, легших в основу старославянского языка; исключить можно только говор Киевск. лист., где нет ни одного случая -**омь** и только один случай **емь**: **ѡтъ|ѣемь**, хотя при переносе (срв. Хрестоматию Каринского, изд. 2-е, стр. 82); остальные памятники знают единичные случаи **ѣмь** (срв. Ляпунова «Формы склонения в старославянском языке», стр. 12—13, Vondrák, Altkirchensl. Gr.<sup>2</sup>, 400—401). То же, что в старославянском, наблюдается в языках сербском и восточно-словенском: сербск.: бѡгом, сѡдом, сѣном; восточно-словенск.: bogom, bratom. Напротив, господство **ѣмь** в творит. пад. един. числа как от основ на ѣ, так и от основ на ѡ, видим в языках русском, польском, чешском: современные великорусск. бѡгом, сѡдом, сѣном, малорусск. бѡгом, сѣном (где **ом** < древнерусск. **ѣмь**, засвидетельствованного древними памятниками), польские bogiem, synem, чешск. bohem.

Древнейшие памятники русского письма, начиная с Оstrom. еванг., Мишей 1095—1097 гг., Жития Феодосия и др., имеют как правило -**ѣмь**. Впрочем, относительно главной части Оstrom. еванг. (листы 25—294) акад. Фортунатов высказался в том смысле, что форму творит. пад. на **ѣмь** в ней нельзя объяснять исключительно влиянием русского языка, в виду того, что число примеров с **ѣмь** здесь очень велико на ряду с очень слабым проявлением русской стихии в других отношениях («Старослав. тѣ», стр. 15, сноска).

Местн. пад. един. числа представлен тремя примерами: **ѡдѣѣ** 152, **мѣѣѣ** 36, **оуѣѣѣнн**<sup>н</sup> 71; все они настолько правильны, что в особых примечаниях не нуждаются.

Множественное число от имен с основой на ѡ, ѣ особенностей, заслуживающих быть отмеченными, также не имеет; поэтому ограничимся простой регистрацией форм.

*Именит. пад. муж. рода* **оуѣѣѣнн** 42, -**нн** 65/66,

**нѡ|дѣн** 45/46, **орьлн** 96,

**лн|гелн** 154;