

местоимениях (вследствие фонетического положения)» («Старославянское ть», 18).

В Купр. листах число случаев с емь в мест. пад. равно двум¹⁾: о не|мь 59/60, на немь|же 35/36.

Наконец, удержание ь в формах 3 лица множ. числа глаголов в Купр. листах (ре|жѣть 81/82, съе|жѣтъ 35/36, бѣдѣтъ 141, нѣдѣтъ 145, двѣгнѣтъ 104), как и в Остром. еванг. (нмѣтъ, сѣтъ и т. п.), должно быть понимаемо, как «результат влияния аналогии со стороны ѣтъ (после гласных), жтъ после смягченных согласных и атъ, отчасти также и ть 3 лица един. числа» (ibid., 43). А тот факт, что в самих окончаниях ѣтъ и жтъ (после смягченных согласных) ь не изменялся в ть, Фортунатов склонен объяснять не положением ж после мягкого неслогового звука, а тем, что назализованный гласный, обозначавшийся буквою ѡ, после мягкого неслогового звука подвергался палатализации и представлял собою уже лабиализованный гласный переднего ряда. Указание на такое качество назализованного о в упомянутом положении акад. Фортунатов видит в ошибочных написаниях некоторых памятников — (напр., Остр. еванг.) буквы ѡ (ѡ) вместо ѡ (ѡ) после мягких неслоговых звуков, напр., алѡѡ вместо -ѡж 239⁶, дамѡ вместо дамѡ 239⁶ в Остр. еванг. (ibid., 43—44); подобные же примеры известны и в Савв. книге (срв. Щепкина «Рассуждение», 77—78).

Три слова нашего памятника, отражающие первоначальные праславянские сочетания тѣрт и тѣрт (т. е. сочетания «иррациональный неслоговой + слоговой плавный» внутри слов между согласными), а именно: мльннх 87, скръьн 97 и мръкнеть 99, могли бы указывать на этимологически правильное употребление и в утраченной части его иррациональных при плавных и на традиционную передачу (с точки зрения старославянской графики) в апракосе, от которого мы имеем часть, слогового характера плавных в упомянутых сочетаниях с иррациональными.

¹⁾ В подлиннике статьи Ф. В. Каминского сказано «трем», при чем приводится кроме указанных примеров еще по сямь, но при сличении печатаемого текста памятника с оригиналом Купр. листов я убедился, что в ст. 61 после м можно прочесть ѣ вместо ь, что увеличивает число последних примеров.