

1073 г., мы думаем, что мнение Срезневского, Форгуналова и отчасти Лаврова о наибольшем сходстве в палеографическом отношении нашего памятника с Остр. еванг. может быть принято лишь с известными оговорками, так как целый ряд букв Купр. лист., объединенных одним оригинальным графическим приемом, представляет заметное отличие от соответствующих букв Остр. еванг. Быть может, мы здесь имеем дело с двумя направлениями одной и той же графической школы, которая сложилась там, где процветала старославянская письменность XI века, знакомая нам по таким памятникам, как Савв. кн. и Супр. рукоп., а также Остр. еванг., в палеографическом отношении представляющее до известной степени копию своего южного оригинала, — копию, оказавшую, несомненно, свое влияние на русское уставное письмо древнейшей эпохи (до XIV в.).

Обратимся к отдельным буквам Купр. лист.

Буква **а** имеет черту, наклоненную верхним концом влево; петля начинается почти у верхнего конца прямой и всегда доходит до строки.

Буква **б** имеет значительно поднятую над строкою петлю, часто оканчивающуюся выше середины вертикальной прямой, и в этом имеет сходство с буквою **к**.

У буквы **к** резко бросается в глаза неравенство частей верхней и нижней: нижняя петля значительно больше по высоте и ширине, чем верхняя; петли не сходятся друг с другом. Неравенством петель отличается буква **к** Остр. еванг. и Супр. рукоп., но здесь они сходятся друг с другом.

Буква **з** в звуковом значении не встречается; там, где мы ее ожидали бы (в форме вин. дв. **но|зѣ** 15/16), находим **з**. Если так обстояло дело и в утраченной части рукописи, то это могло бы служить одним из указаний на то состояние кирилловской графики, которое отразилось на письме Савв. кн., Супр. рукописи и О. е.: все они знают букву **з** (О. е. и **з**), только в числовом значении. В Купр. же лист. она не встречалась и в этом значении.

Буква **з** Купр. лист. напоминает эту букву в Собрн. Святосл. 1073 г., только нижний конец ее гораздо длиннее и обыкновенно достигает букв следующей строки, а если попадает в пространство между