

(теперь почти утратившего свое значение) и хромофотографированного снимка (листа 2 об.¹⁾), в 1868 году И. И. Срезневским в его «Древних славянских памятниках юсового письма», стр. 166—173, с кратким экскурсом по поводу правописания на стр. 25—26, в 1882 году И. В. Ягичем в его «Образцах языка церковно-славянского», стр. 50—51; в новейшее же время Куриляновские листы помещались Н. М. Карпинским в его известной «Хрестоматии по древне-церковно-славянскому и русскому языкам», 1-е издание которой появилось в 1904 году, 2-е — в 1911 году (см. стр. 107—109 этого издания); в 1-м издании помещен снимок листа 1 об.

К сожалению, все эти издания не лишены более или менее существенных недостатков, которые мы здесь перечислим, начав с издания А. Ф. Быčkova. В этом издании нет деления на строки, и попадаетея довольно много опечаток, каковы: пропуски титл — в стр. 146 трех: над словами: **Ѣ· КѢ· НѢ·**, в стр. 147 также трех: над словами **Ѡ·**
МА· ^т **ГЛА·** ^к, в стр. 117 над словом **ангелы** и в стр. 134 над словом **ангелн**; в стр. 16 слово **юго** напечатано с буквою **є** вм. **ю**, в стр. 84 напечатано **ѡмѣ** вм. **ѡмѣ**; самый же крупный недосмотр этого издания заключается в том, что слово **рекоша** (стр. 65) напечатано с буквою **а** на конце.

Переходя к следующему по времени изданию, принадлежащему И. И. Срезневскому, укажем на то, что в противоположность изданию Быčkova, в нем текст напечатан с соблюдением строк и столбцов оригинала. Параллельно с текстом Купр. лист. (которые Срезневский, как сказано, именует Новгородскими) здесь помещен соответствующий текст из Саввиной книги, и, кроме того, в скобках приведены разночтения: к Купр. листам из Остр. еванг., к Сав. ки. — из Ассем. еванг. Крупную погрешность издания Срезневского составляет увеличение числа **тъ** в 3 лице глаголов с четырех (**болитъ** 23, 33/34, **ходитъ** 51/52, **кидитъ** 55) до семи (кроме указанных, еще **потъкнетъ** **са** 52/53, **ходитъ** 56/57 и **бѣдетъ** 129). Ошибочно напечатано слово **большѣ** 19

¹⁾ Такой же снимок был помещен в «Христианских Древностях» В. А. Прохорова, издав. при Имп. Акад. Худож. (сообщено П. К. Симони).