

рая характеризуется слѣдующими явленіями: во-первыхъ, незнакомствомъ съ истинными дифтонгами (на мѣстѣ каковыхъ еще были ложные дифтонги, съ одной стороны, и двухслоговыя сочетанія того же звукового состава, съ другой стороны, ср. § XXXI), а во-вторыхъ уже совершившіеся ассимиляціей послѣдующаго гласнаго не верхняго предшествующему гласному не верхнему и уже совершившимся сокращеніемъ обоихъ, но еще не совершившимся объединеніемъ въ одномъ слогѣ. Соотношеніе между строеніемъ слога и характеромъ интонаціи въ эту эпоху было такое:

- 1) \bar{a} ($= \bar{a}$).
- 2) $\check{a}\check{a}$ ($> \bar{a}$).
- 3) \check{a} ($= \check{a}$).
- 4) $\bar{a}i$ ($= \bar{a}i$).
- 5) $\check{a}\check{a}i$ ($> \bar{a}i$).
- 6) $\check{a}i$ ($= \check{a}i$).
- 7) $\bar{a}i$ ($> \bar{a}i$).
- 8) $\check{a}\check{a}i$ ($> \bar{a}i$).
- 9) $\check{a}i$ ($> \check{a}i$).
- 10) $\bar{a}i$ ($> \check{a}i$).
- 11) $\bar{a}i$ ($> \bar{a}i$).
- 12) $\check{a}i$ ($> \check{a}i$).
- 13) $\check{a}i$ ($> \bar{a}i$).

Нетрудно видѣть, что въ эту эпоху всякій долгій слогъ имѣлъ интонацію А, а всякій краткій слогъ имѣлъ интонацію В, и что позднѣйшія преобразованія въ строеніи слоговъ протекли такъ, что интонація А фонетически нигдѣ не возникла вновь и нигдѣ не утратилась.

Итакъ:

Различіе интонацій А и В возникло въ праиндоевропейскомъ языкѣ въ одну изъ эпохъ, предшествовавшихъ эпохѣ распаденья, какъ осложненіе различія долготы и краткости.