

ваза интонація В. Хотя и внѣ различія истинныхъ и ложныхъ дифтонговъ, это наукой твердо признано.

10. Въ слогѣ съ истиннымъ дифтонгомъ изъ двухслогового сочетанія того же звукового состава при первоначально первомъ долгомъ (нестяженнымъ) и второмъ тоже долгомъ (нестяженнымъ) компонентахъ существовала интонація А. Примѣръ: Du. NA. *gonkaī* съ $\widehat{-aī}$ изъ $\bar{a} + \bar{i}$, лит. *gankī*. О прасловянск. *gōcъ* см. § XXXV, 1. По поводу данного случая нельзя не вспомнить укоренившася въ наукѣ предрасудка, будто преобразование двухслоговыхъ сочетаній съ \bar{i} въ качествѣ второго компонента представляетъ явленіе въ точности параллельное стяженію гласныхъ не верхнихъ. Это, конечно, невѣрно, и притомъ, какъ въ идеѣ (стяженіе гласныхъ не верхнихъ прошло черезъ фазисъ ассимиляціи послѣдующаго предшествующему, а въ этомъ фазисѣ надо ожидать спеціальныхъ явленій сокращенія), такъ и въ фактахъ, ср. только, что приведенный случай и ниже случаи.

11) Въ слогѣ съ истиннымъ дифтонгомъ изъ двухслогового сочетанія того же звукового состава при первоначально первомъ долгомъ (нестяженнымъ) и второмъ краткомъ компонентахъ существовала интонація А. Примѣръ: Sg. L. *ghmāī* съ $\widehat{-āi}$ изъ $-\bar{a} + \bar{i}$, греч. *χαμαί* при прасловянск. *gōcъ*.

12) Въ слогѣ съ истиннымъ дифтонгомъ изъ двухслогового сочетанія того же звукового состава при первоначально первомъ краткомъ и второмъ долгомъ (нестяженнымъ) компонентахъ существовала интонація А. Примѣръ: *tremsoite* съ $\widehat{-oi}$ изъ $-o + \bar{i}$, прасловянск. *trēs̄te*. О лит. *te-pešē* см. § XXXV, 2. О прасловянск. Du. NA. *jèzegъ* см. § XXXV, 1.

13) Въ слогѣ съ истиннымъ дифтонгомъ изъ двухслогового сочетанія того же звукового состава при первоначально первомъ краткомъ и второмъ тоже краткомъ компонентахъ существовала интонація В. Примѣръ: Sg. L. *coḡhoī*, греч. *Ἰσθμοί* при прасловянск. *vòzъ*, лит. *pašē*.

§ XXXVII. Установивъ соотношеніе между строеніемъ слога и характеромъ интонаціи, мы имѣемъ полную возможность установить происхожденіе различія интонацій А и В.

Происхожденіе различія интонацій А и В относится къ эпохѣ, кото-