

исходѣ слова) былъ ложнымъ дифтонгомъ съ краткимъ первымъ компонентомъ. Такъ, срединное $om (= om) > \bar{o}$, исходное $\bar{om} > \bar{o}$, исходное $\bar{om} < \bar{y}$. Подробности въ статьѣ «Изъ праславянской фонетики».

Говоря объ отраженіяхъ въ праславянскомъ языкѣ дифтонговъ на гласный, необходимо прежде всего подвергнуть особому рассмотрѣнію два случая — одинъ прямо относящійся къ дѣлу, а другой къ дѣлу вовсе не относящійся, но обычно къ нему относимый. *Imp. Sg. 2—3* на *-i* (въ противоположность *Imp. Pl. Du.* на *-ѣ-*) и формы *mati dѣti*. Обычно выдвигаемая мысль, будто *-i* въ *Imp. Sg. 2—3* восходитъ къ *-ois-*, *-oit-*, чрезвычайно соблазнительна, но далеко не убѣдительна: ни въ одномъ другомъ случаѣ не исходное *oi* не даетъ *i*. Методологически правильнѣе обратиться къ объясненію *-i* въ *Imp. Sg. 2—3* внѣ специально для него создаваемой теоріи, обычными фонетическими средствами. Въ названной выше статьѣ я пытался объяснить *-i* въ *Imp. Sg. 2—3* какъ продолжателя того оптативнаго *i*, которое было свойственно атематическому спряженію и которое было занесено въ тематическое спряженіе въ эпоху разрушенія атематическаго спряженія какъ распространеннаго флективнаго типа и перехода ряда глаголовъ изъ атематическаго спряженія въ тематическое. Морфологическая несогласованность *Imp. Sg. 2—3* и остальныхъ формъ *Imp. насъ* удивлять не должна — это явленіе широко извѣстно какъ въ индоевропейскихъ, такъ и въ неиндоевропейскихъ языкахъ и обусловлено своеобразной семантикой *Imp. Sg. 2—3*. Обычно *Imp. Sg. 2—3* по сравненію съ остальными формами *Imp.* представляетъ тѣ или иные архаизмы. Здѣсь добавлю, что наличіе второго смягченія заднебныхъ въ такихъ случаяхъ, какъ *гьсі*, вовсе не непременно свидѣтельствуетъ о происхожденіи *-i* изъ *-oi-*, такъ какъ смягченіе могло быть занесено изъ другихъ формъ *Imp.* въ процессѣ противоположенія консонантизма *Præs.* и *Imp.* Аналогическое проникновеніе явленій второго смягченія заднебныхъ изъ остальныхъ формъ *Imp.* въ *Imp. Sg. 2—3* можно сравнить съ другимъ явленіемъ — аналогическимъ проникновеніемъ ослабленнаго вокализма, наоборотъ, изъ *Imp. Sg. 2—3* въ остальные формы *Imp.* (ослабленный вокализмъ въ *Imp.* разъясняется только въ обстановкѣ атематическаго спряженія)... Обычно выдвигаемая мысль, будто *mati, dѣti* восходятъ прямо къ