

(NB. вторичная интонація β и удареніе были въ одномъ слогѣ строжайшимъ образомъ несовмѣстимы).

Къ исторіи Pl. G. на -ъ -ь при двух-и-болѣе-сложной основѣ. Еще въ концѣ древнѣйшаго періода Pl. G. по мѣсту ударенія аналогически уподобился большинству остальныхъ формъ Pl.: какъ $\text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{o}}\text{m}\ddot{\text{t}}\text{ pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{y}}$. . . , такъ и Pl. G. $\text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}\text{ (при Sg. N. pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}})$, какъ $\text{skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{a}}\text{m}\ddot{\text{t}}\text{ skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{a}}\text{m}\ddot{\text{ı}}$. . . , такъ и Pl. G. $\text{skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{t}}\text{, какъ } \ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{o}}\text{m}\ddot{\text{t}}\text{ } \ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{y}}$. . . , такъ и Pl. G. $\ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}\text{ (при Sg. N. } \ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}})$, какъ $\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{a}}\text{m}\ddot{\text{t}}\text{ z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{a}}\text{m}\ddot{\text{ı}}$. . . , такъ и Pl. G. $\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{t}}$. Въ эпоху вторичныхъ интонацій α и β формы Pl. G. отразили состояніе конца древнѣйшаго періода совершенно фонетически: какъ $\text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{y}} > \text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{y}}$, такъ и Pl. G. $\text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}} > \text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$ (при Sg. N. $\text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}} > \text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$), какъ $\text{skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{a}} > \text{skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{a}}$, такъ и Pl. G. $\text{skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{t}} > \text{skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{t}}$, какъ $\ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{y}} > \ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{y}}$, такъ и Pl. G. $\ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}} > \ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$ (при Sg. N. $\ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}} > \ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$), какъ $\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{a}} > \text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{a}}$, такъ и Pl. G. $\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{t}} > \text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{t}}$. Такія формы, какъ $\text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$, $\text{skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{t}}$, были въ разсматриваемую эпоху еще терпимы, такъ какъ т ъ ь въ слабой позиціи еще не утеривали способности быть носителями ударенія. Въ позднѣйшій періодъ отсюда $\text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$, $\text{skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{t}}$ и только съ утерей т ъ ь въ слабой позиціи способности быть носителемъ ударенія $\text{pr}\ddot{\text{ı}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}\text{ skov}\ddot{\text{o}}\text{rd}\ddot{\text{t}}$ (см. ниже). Но вотъ такія формы, какъ $\ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$, $\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{t}}$, были въ разсматриваемую эпоху уже нетерпимы, такъ какъ т ъ ь въ слабой позиціи уже утеряли способность быть носителями вторичной интонаціи β . Участь этихъ формъ раздѣлили и такія формы, какъ $\text{j}\ddot{\text{e}}\text{z}\ddot{\text{y}}\text{k}\ddot{\text{t}}$, $\text{l}\ddot{\text{o}}\text{p}\ddot{\text{a}}\text{t}\ddot{\text{t}}$, съ аналогически усвоеннымъ т ъ. Согласно указанному, $\ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$, $\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{t}}$, $\text{j}\ddot{\text{e}}\text{z}\ddot{\text{y}}\text{k}\ddot{\text{t}}$, $\text{l}\ddot{\text{o}}\text{p}\ddot{\text{a}}\text{t}\ddot{\text{t}} > \ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$, $\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{t}}$, $\text{j}\ddot{\text{e}}\text{z}\ddot{\text{y}}\text{k}\ddot{\text{t}}$, $\text{l}\ddot{\text{o}}\text{p}\ddot{\text{a}}\text{t}\ddot{\text{t}}$. Въ позднѣйшій періодъ отсюда $\ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$ ($\ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$), $\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{t}}$ ($\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{t}}$), $\text{j}\ddot{\text{e}}\text{z}\ddot{\text{y}}\text{k}\ddot{\text{t}}$, $\text{l}\ddot{\text{o}}\text{p}\ddot{\text{a}}\text{t}\ddot{\text{t}}$. Удареніе въ $\ddot{\text{u}}\text{st}\ddot{\text{a}}\text{v}\ddot{\text{t}}$, $\text{z}\ddot{\text{a}}\text{sl}\ddot{\text{u}}\text{g}\ddot{\text{t}}$, $\text{j}\ddot{\text{e}}\text{z}\ddot{\text{y}}\text{k}\ddot{\text{t}}$, $\text{l}\ddot{\text{o}}\text{p}\ddot{\text{a}}\text{t}\ddot{\text{t}}$ рецессивнаго характера не приобрѣтало, такъ какъ съ удареніемъ на окончаніи не чередовалось, не говоря уже о томъ, что въ части случаевъ вступило въ комбинацію съ долгой.