

далъ съ себя удареніе на предпоследній слогъ съ любой интонаціей, причемъ подъ перенесеннымъ удареніемъ первоначальная интонація сохранилась.

2) Въ рамкахъ двухъ послѣднихъ слоговъ слова слогъ съ интонаціей *A* перетянулъ на себя удареніе съ сосѣдняго слога съ интонаціей *B*, причемъ подъ перенесеннымъ удареніемъ интонація *A* затмѣнилась интонаціей *B*.

**Краткій обзоръ акцентологіи праславянскихъ склоненія и спряженія
отъ эпохи выдѣленія до эпохи распадаенія.**

(Имена I, II, III скл. въ Sg. Pl. N., G., D., A., I., L., глаголы на -ti, -nŕti, -ŕti, -iti, -ati въ Inf., Part. Praet. Act. II Sg. N., Part. Praet. Pass. Sg. N., Prs. Sg.-Pl., Imp. Sg.-Pl.).

§ XVII. Предварительно — взглядъ на исторію праславянской акцентологической системы въ порядкѣ отъ древнѣйшаго къ позднѣйшему.

Древнѣйшій періодъ.

1) Третій и далѣе отъ конца слогъ съ интонаціей *B* передалъ съ себя удареніе на предпоследній слогъ съ любой интонаціей, причемъ подъ перенесеннымъ удареніемъ первоначальная интонація сохранилась.

2) Въ рамкахъ двухъ послѣднихъ слоговъ слова слогъ съ интонаціей *A* перетянулъ на себя удареніе съ сосѣдняго слога съ интонаціей *B*, причемъ подъ перенесеннымъ удареніемъ интонація *A* затмѣнилась интонаціей *B*.

3) Въ послѣднемъ слогѣ подъ удареніемъ обобщилась интонація *B*.

4) Въ неударяемыхъ слогахъ интонаціонныя различія исчезли.

Переходъ отъ древнѣйшаго періода къ позднѣйшему.

5) Въ концѣ древнѣйшаго періода удареніе на слогъ съ интонаціей *B* (послѣднемъ, предпоследнемъ) — въ началѣ позднѣйшаго періода одно изъ двухъ: либо удареніе на данномъ слогѣ при сохраненіи древней дототы, если она была, въ предшествующемъ слогѣ, либо, наоборотъ, удареніе на предшествую-