

вое сокращеніе. Позднѣйшій періодъ нельзя представлять особенно длительнымъ: къ началу его, до массоваго сокращенія древнихъ долготъ, уже успѣли протечь монофтонгизація дифтонговъ на носовой, перегласовка, монофтонгизація дифтонговъ на гласный, діалектически-различная переработка дифтонговъ на плавный (метатеза, полногласіе), уже успѣла протечь качественная дифференціація древнихъ долгихъ и древнихъ краткихъ гласныхъ, вообще уже успѣлъ сложиться тотъ вокализмъ, который въ существенномъ сохранился до эпохи распадения. Между концомъ древнѣйшаго періода и началомъ позднѣйшаго періода надо полагать переходный періодъ, съ нѣкоторыми явленіями котораго мы встрѣтимся въ § XXVI.

Какъ представлять акцентологическіе типы слога въ позднѣйшій періодъ, мы знаемъ.

Что касается акцентологическихъ типовъ слога въ древнѣйшій періодъ, то ихъ надо представлять слѣдующимъ образомъ. Различались: два количества слога, долгота и краткость, и двѣ интонаціи слога, существо котораго намъ совершенно неизвѣстно и которыя мы можемъ называть только развѣ интонаціями А и В. Интонація А комбинировалась только съ долготой (длительная долгота Фортунатова), а интонація В комбинировалась и съ долготой (прерывистая долгота Фортунатова), и съ краткостью (краткость Фортунатова). Удареніе само по себѣ было во всѣхъ случаяхъ одинаково, но измѣняло свое значеніе въ зависимости отъ комбинаціи съ тѣми или иными количественными и интонаціонными особенностями слога. Существенно важно, что къ концу древнѣйшаго періода интонаціонныя различія въ неударяемыхъ слогахъ исчезли. Для обозначенія акцентологическихъ типовъ слога въ древнѣйшій періодъ плесособразно пользоваться слѣдующими знаками: долгота  $\bar{\quad}$  сверху, краткость  $\check{\quad}$  сверху, интонація А  $\underline{\quad}$  снизу, интонація В  $\underset{\cdot}{\quad}$  снизу, удареніе  $\acute{\quad}$ . При знакѣ интонаціи А можно опускать знакъ долготы ( $\grave{\text{a}}\text{r}\bar{\text{a}}$ ), и во всѣхъ вообще случаяхъ можно опускать знакъ краткости. Опущеніе знака интонаціи имѣетъ спеціальное назначеніе либо отвлеченія отъ интонаціонныхъ различій (въ нашей практикѣ не встрѣтится), либо указанія на исчезновеніе интонаціональныхъ различій въ неударяемыхъ слогахъ въ концѣ древнѣйшаго періода ( $\text{a}\text{r}\bar{\text{a}}$ ).