

формъ — *korāši*; *zakōrāši*, по *rŷtāši*: *ispŷtāsi*? Ответъ на все эти вопросы одинъ: въ сознании говорящихъ представленіе комбинаціи, ударенія съ долготой, несомнѣнно, плохо ассоціировалось съ представленіемъ подвижности ударенія, и потому при этой комбинаціи ударенія съ долготой эта подвижность ударенія, въ чемъ бы она ни выражалась, въ рецессіи ли ударенія, или въ чередованіи удареній, или въ ударной противоположности простыхъ и сложенныхъ формъ, была въ однихъ случаяхъ неизмѣнно, а въ другихъ обычно ликвидирована.

Важно замѣтить, что въ нѣкоторыхъ случаяхъ явленія онеподвиженія ударенія разныхъ порядковъ, вызванныя возникновеніемъ комбинаціи ударенія съ долготой по грамматической аналогіи могли передаваться и туда, гдѣ комбинаціи ударенія съ долготой не было. Уже въ праславянскомъ языкѣ *perlōmenŷ*: *perlōmenā*: *lomēnŷ*: *lomenā* начало вытѣсняться черезъ *perlōmenŷ*: *perlōmena*: *lōmenŷ*: *lōmena* (чак. *prilōmŷjēn*: *prilōmŷjēna*: *lōmŷjēn*: *lōmŷjēna*), по образцу *roχvālenŷ*: *roχvālena*: *χvālenŷ*: *χvālena*. Сюда же, если угодно, отсутствіе рецессіи ударенія въ *potōžēši*, *potōneši*, *perlōmīši*, *zakōrāši*, *zaōrēši*, по образцу *potēgneši*, *roχvālīši*, *ispŷtāši*, *parŷšeši*. Сюда же, если угодно, всестороннее (то по одиѣмъ, то по другимъ формамъ, съ громадными колебаніями по діалектамъ) онеподвиженіе ударенія въ прилагательныхъ мѣстоименнаго склоненія.

Итакъ:

*Устойчивое удареніе на долготѣ слогъ возникло въ результатѣ вторичной встрѣчи ударенія и долготы въ одномъ слогѣ.*

§ XIII. Теперь перейдемъ къ вопросу о происхожденіи рецессивнаго ударенія въ трех-и-болѣе-сложныхъ формахъ.

Не можетъ не привлечь вниманія то обстоятельство, что, въ то время какъ при устойчивомъ удареніи долгота сосѣдила съ удареніемъ, при рецессивномъ удареніи долгота (долгота предпоследняго слога слова, ср. таблицы § I или IV) могла отдѣляться отъ ударенія слогомъ или нѣсколькими слогами. Это обстоятельство можетъ имѣть только одно истолкованіе: сосѣдство долготы (долготы предпоследняго слога слова) нѣкогда было и здѣсь — въ трех-и-болѣе-сложныхъ формахъ, рецессивное удареніе замѣнило устойчивое удареніе на третьемъ отъ конца слогѣ: