

	2	zaòreši (orèši)	napišeši (pišeši)
	3	zaòretь (orètь)	napišetь (pišetь)
Pl.	1	zaòremo (orèmo)	napišemo (pišemo)
	2	zaòrete (orète)	napišete (pišete)
	3	zaòrõtь (orõtь)	napišõtь (pišõtь)
Imp. Sg.	2	zaofì (oří)	napiši (piši)
Pl.	1	zaofimo (ořimo)	napišimo (pišimo)
	2	zaofite (ořite)	napišite (pišite)

Глаголы типа а охотно усваивали особенности глаголовъ типа в. Діалектически, какъ mòzi при mòžeši, такъ и pýtaji при pýtāši. -ā- въ Prs. по аналогическимъ причинамъ рано стало замѣняться черезъ, -aje-, въ однихъ діалектахъ (серб.) безъ измѣненій въ мѣстѣ ударенія, въ другихъ (русск.) съ обобщеніемъ ударенія формъ на -ajō -ajōtь. Чак. korāš = korāš непосредственно изъ korāješ.

О явленіяхъ позднѣйшаго періода исторіи праславянской акцентологической системы.

§ XII. Начнемъ съ вопроса о происхожденіи устойчиваго ударенія на долгомъ слогѣ.

Уже А. А. Шахматовъ доказалъ, что устойчивое удареніе на долгомъ слогѣ (въ его терминахъ, восходящее удареніе на музыкально-высокомъ сверхдолгомъ слогѣ) возникло во вѣсхъ случаяхъ въ результатѣ вторичной встрѣчи ударенія и долготы въ одномъ слогѣ — въ однихъ случаяхъ въ результатѣ фонетическаго перехода ударенія съ ть въ слабой позиціи на предшествующій долгій слогъ ($ko\bar{t}i\bar{b} > ko\bar{t}i\bar{b}$), въ другихъ случаяхъ, въ результатѣ аналогическаго проникновенія долготы подъ удареніе ($vo\bar{r}t\bar{a}$ подъ вліяніемъ параллельнаго $vo\bar{r}t\bar{a} > vo\bar{r}t\bar{a}$). Пути аналогическаго проникновенія долготы подъ удареніе можно, правда, понимать не всегда такъ, какъ А. А. Шахматовъ, но суть дѣла отъ этого не измѣняется. Относительно путей аналогическаго проникновенія долготы подъ удареніе надо сказать, что они были гораздо единообразнѣе, чѣмъ это думаетъ А. А. Шахматовъ, — обычно передъ нами одна и