

имѣло мѣсто описанное явленіе: Pl. NA. Ntr. vèskaa, voftaa . . . , Du. GL. nõguu . . . , Pl. I rõduu, zõbuu . . . , Sg. N. (etc.) vò'aa, sù'saa (etc.) . . . , Sg. N. Fm. причастій на -l- именного склоненія: rodilaa, kovákaa . . . , Sg. L. kýmètu . . .

2) «Музыкальная долгота . . . была терпима только въ предупредномъ слогѣ . . . Если подъ вліаніемъ граматической аналогіи эта долгота попадала въ слогъ третій отъ ударяемаго, удареніе передвигалось съ конечнаго слога на предконечный, и долгота оказывалась опять въ предупредномъ слогѣ. Такъ измѣнились $\bar{o}gbòtā$, $z\bar{h}vòtā$ подъ вліаніемъ $\bar{o}gbìtī$, $z\bar{h}vòtī$ въ $\bar{o}rbòtā$, $z\bar{h}vòtā$ » (с. 89).

Какъ видно, въ одномъ случаѣ А. А. Шахматовъ зависимость между долготами послѣдняго въ словѣ слога и переходомъ ударенія съ послѣдняго въ словѣ слога на предпослѣдній признаетъ, а въ другомъ нѣтъ: южно-славянскій матеріалъ никакихъ намековъ на какіе-либо прасловянск. $\bar{o}rbòtā$. . . ему не даетъ.

§ 74. Привлекая къ разрѣшенію вопроса кашубскія данныя, мы оказываемся въ несравненно болѣе благопріятныхъ условіяхъ, чѣмъ ограничиваясь одними южно-славянскими данными. Мы сразу получаемъ въ руки важный козырь: мы знаемъ, что кашубскій языкъ нѣкогда зналъ $rob^òtā$, и заключаемъ, что прасловягскій языкъ зналъ не $\bar{o}gbòtā$, какъ думаетъ А. А. Шахматовъ, а $\bar{o}rbòtā$. Мы имѣемъ возможность то, что А. А. Шахматовъ не могъ не разъединять, соединить.

Мы можемъ выставить такой законъ — законъ строго общаго значенія:

Если удареніе падало не на послѣдній слогъ слова, какъ мы этого ждали бы на основаніи законовъ Фортунатова - de-Saussure'a-Meillet, а на предпослѣдній, — то послѣдній слогъ слова сохранялъ исконную (праиндоевропейскую) долготу. Во всѣхъ остальныхъ случаяхъ послѣдній слогъ слова долготу сокращалъ.

О причинахъ мы не говоримъ. Найти законъ — одно, а объяснить его возникновеніе — другое. О причинахъ въ другой работѣ. Здѣсь ограничимся указаніемъ, что причины эти могутъ быть не аналогическаго характера, а строго фонетическаго характера.