

происхожденія и значенія, но съ фонетической замѣной двухъ послѣднихъ слоговъ основы однимъ, къ эмоціямъ сопровождающимъ удареніе на предпослѣднемъ слогѣ основы, неизбѣжно примѣшиваются эмоціи, сопровождающія удареніе на послѣднемъ слогѣ основы. Въ самомъ дѣлѣ. Если $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}i\check{s}\check{c}e$, $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}i\check{s}\check{c}a$ и т. д., существуетъ рядомъ съ $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}\check{s}\check{c}e$, $da\grave{d}^{\circ}o\acute{v}\check{s}\check{c}a$ и т. д., $dar\grave{o}v\check{a}\check{i}$ $dar\grave{o}v\check{a}\check{i}o$ и т. д., существуетъ рядомъ съ $dar\grave{a}\check{i}$, $dar\grave{a}\check{i}o$ и т. д., то переживаніе $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}i\check{s}\check{c}e$, $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}i\check{s}\check{c}a$ и т. д. постоянно сплетается съ переживаніемъ $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}\check{s}\check{c}e$, $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}\check{s}\check{c}a$ и т. д., переживаніе $dar\grave{o}v\check{a}\check{i}$ $dar\grave{o}v\check{a}\check{i}o$ и т. д. постоянно сплетается съ переживаніемъ $dar\grave{a}\check{i}$ $dar\grave{a}\check{i}o$ и т. д.; въ этомъ сплетеніи переживаніи утрачивается живое ощущеніе различія въ числѣ слоговъ основы, и удареніе въ $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}i\check{s}\check{c}e$, $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}i\check{s}\check{c}a$ и т. д. ощущается, какъ эквивалентъ ударенія въ $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}\check{s}\check{c}e$, $da\grave{b}^{\circ}o\acute{v}\check{s}\check{c}a$ и т. д., удареніе въ $dar\grave{o}v\check{a}\check{i}$, $dar\grave{o}v\check{a}\check{i}o$ и т. д. ощущается какъ эквивалентъ ударенія въ $dar\grave{a}\check{i}$, $dar\grave{a}\check{i}o$ и т. д.

Въ словахъ, въ словопроизводствѣ *тѣснѣйшимъ образомъ* связанныхъ со словами съ основой на одинъ слогъ (считая отъ конца) короче, къ эмоціямъ, сопровождающимъ удареніе на предпослѣднемъ слогѣ основы, тоже неизбѣжно примѣшиваются эмоціи, сопровождающія ударенія на послѣднемъ слогѣ основы. Въ самомъ дѣлѣ. Если $top^{\circ}o\check{r}\check{e}k$, $top^{\circ}o\check{r}\check{u}\check{s}k$ въ словопроизводствѣ тѣснѣйшимъ образомъ связаны съ $t\grave{o}p^{\circ}o\check{r}$, $top^{\circ}o\check{r}k$, $s\check{a}s\grave{a}d\check{c}\check{e}n\check{i}$ въ словопроизводствѣ тѣснѣйшимъ образомъ связано съ $s\check{a}s\grave{a}dka$, то переживаніе $top^{\circ}o\check{r}\check{e}k$, $top^{\circ}o\check{r}\check{u}\check{s}k$ постоянно сплетается съ переживаніемъ $t\grave{o}p^{\circ}o\check{r}$, $top^{\circ}o\check{r}k$, переживаніе $s\check{a}s\grave{a}d\check{c}\check{e}n\check{i}$ постоянно сплетается съ переживаніемъ $s\check{a}s\grave{a}dka$; въ этомъ сплетеніи переживаніи утрачивается живое ощущеніе различія въ числѣ слоговъ основы, и удареніе въ $top^{\circ}o\check{r}\check{e}k$, $top^{\circ}o\check{r}\check{u}\check{s}k$ ощущается какъ эквивалентъ ударенія въ Pl. G. $t\grave{o}p^{\circ}o\check{r}$, $top^{\circ}o\check{r}k$, удареніе въ $s\check{a}s\grave{a}d\check{c}\check{e}n\check{i}$ ощущается какъ эквивалентъ ударенія въ $s\check{a}s\grave{a}dka$. Слѣдуетъ обратить особенное вниманіе на притяжательныя прилагательныя типовъ $r\check{e}b\grave{a}k^{\circ}o\acute{v}i$, $s\check{a}s\grave{a}d\check{c}\check{e}n\check{i}$. Въ § 20 мы говоримъ: «Удареніе во всехъ формахъ (прилагательныхъ) одинаковое и притомъ сильное. Слабое удареніе только въ прилагательныхъ притяжательныхъ, поскольку они приспособляются по ударенію къ существительнымъ, отъ которыхъ произведены». Здѣсь