

боротся описатели съверно-кашубскаго ударенія, пока они упорствовали въ непризнаніи его морфологизованнаго характера: имъ приходилось, излагая свои наблюденія, дѣлать непрерывный переводъ изъ рубрикъ для съверно-кашубской рѣчи естественныхъ въ рубрики для съверно-кашубской рѣчи искусственныя. Трудно представить себѣ и тѣ затрудненія, съ какими долженъ бороться читатель описаній съверно-кашубскаго ударенія, если они построены на непризнаніи его морфологизованнаго характера (напр. Вг. S.): ему приходится дѣлать непрерывный обратный переводъ изъ рубрикъ для съверно-кашубской рѣчи искусственныхъ въ рубрики для съверно-кашубской рѣчи естественныя. Не слѣдуетъ думать, что отъ описателей съверно-кашубскаго ударенія ускользала его морфологизованный характеръ — нѣтъ, они его превосходно чувствовали, и это тамъ-сямъ прорывается; но они, видите ли, считали нужнымъ судить о съверно-кашубскомъ удареніи во что бы то ни стало *сравнительно* съ польскимъ, а польское удареніе, какъ извѣстно, ничего общаго съ морфологизаціей не имѣетъ. Изъ-подъ обаянія неумѣстнаго сравнительства первый сталъ выходить Logenz. Его квалифікація съверно-кашубскихъ удареній — Betonung auf der Endung, Betonung auf der letzten Stammsilbe, Betonung auf der vorletzten Stammsilbe, Betonung auf der ersten (Stamm)silbe. Правила, такая квалифікація съверно-кашубскихъ удареній у него не всегда послѣдовательна.

§ 37. Приморская замѣна ударенія на предпоследнемъ слогѣ основы удареніемъ на первомъ слогѣ основы должна объясняться слѣдующимъ образомъ.

Подавляющее большинство словъ въ съверно-кашубской рѣчи — если вести счетъ не въ отрывкахъ словаря, гдѣ не учтена употребительность словъ, а въ отрывкахъ связной рѣчи, представленной хотя бы въ текстахъ, — имѣетъ не болѣе чѣмъ двухсложную основу. Чтобы убѣдиться въ этомъ, достаточно развернуть любой съверно-кашубскій текстъ. Беремъ, напримѣръ, первыя 5 страницъ изъ Вг. Т. — слова съ болѣе чѣмъ двухсложной основой, если исключить нѣсколько случаевъ ударнаго объединенія разнаго сорта, здѣсь встрѣчаются только 3 раза.

Если такъ, то въ подавляющемъ большинствѣ случаевъ удареніе на