

нiяхъ и переработкахъ позднѣйшихъ сводовъ,—предстояла тѣсная дорога распутыванiя всѣхъ предыдущихъ узловъ этой сѣти, медленнаго восхожденiя отъ позднѣйшихъ къ начальнымъ моментамъ нашего лѣтописанiя чрезъ изученiе всѣхъ мелочей каждой рукописи—въ ея опискахъ, пропускахъ, перепутыванiи листовъ и т. п. наблюдений, по которымъ, кромѣ анализа текста, шла разгадка до того заколдованнаго вопроса о ростѣ и развѣтвленiяхъ генеологическаго дерева лѣтописныхъ нашихъ сводовъ.

Въ слѣдующемъ, 1898 г., А. А. на разборѣ сочиненiя г. Тихомирова „Обозрѣнiе лѣтописныхъ сводовъ Руси сѣверо-восточной“, представленномъ на соисканiе Уваровской премii, показалъ, какъ плодотворно и детально выполнена имъ закладка того фундамента, на которомъ построены были первыя статьи А. А. о русскомъ лѣтописанiи предыдущаго года, не столь выразительно изложенная тамъ, гдѣ вниманiе устремлялось на построенiя на этомъ фундаментѣ выводовъ и наблюдений надъ первыми страницами исторiи рус. лѣт. дѣла.

Предъ изумленнымъ читателемъ лежала теперь полная схема исторiи рус. лѣтописанiя, указывались уже проложенныя основныя дороги для дальнѣйшихъ изыскателей, съ которыхъ снималась трудная задача общей ориентировки въ этомъ безбрежномъ морѣ огромнаго матеріала списковъ, пугавшемъ возможностью потери годовъ ученой жизни при ошибочномъ первомъ шагѣ. Продолжателямъ теперь можно было спокойно избирать для провѣрки указанныхъ А. А. наблюдений и для дальнѣйшаго изученiя и углубленiя тотъ или иной этапъ русскаго лѣтописанiя.

Разборъ сочиненiя г. Тихомирова особенно интересенъ и поучителенъ еще и потому, что въ лицѣ автора разбираемаго сочиненiя мы видимъ недожизннаго представителя старой школы изученiя рус. лѣтописанiя, ошибки и заблужденiя которой въ корнѣ вскрыты и на дѣлѣ—рядомъ параллельныхъ изслѣдованiй по путямъ новой школы—указаны критикомъ. Г. Тихомировъ подходилъ къ той или другой лѣтописи съ вопросомъ о внутреннемъ составѣ памятника, съ попыткою разложить его на первоначальныя источники—погодныя записи, сказанiя, ист. повѣсти, мѣстные записи, забывалъ—и въ этомъ основнѣй грѣхѣ старой школы—спросить памятникъ о его происхожденiи, времени составленiя, редакціяхъ и спискахъ, о его взаимоотношенiи къ другимъ род-