

совки протекло не только первое, но и второе смягчение задненебныхъ. Вѣдь мы находимъ не со ѿ ѿ, а се сі ѿ — перегласовкой какъ будто захвачены и гласныя послѣ Ѵ ѿ ѿ.

Дѣло однако обстоитъ далеко не просто.

Ѣ ѿ ѿ, какъ извѣстно, имѣютъ различное происхожденіе и могутъ восходить къ различнымъ эпохамъ.

Для Ѵ ѿ ѿ какъ результата прогрессивной ассимиляціи задненебныхъ готовъ допустить возникновеніе до перегласовки. Но въ то же время не вижу ничего, что бы мѣшало возникновеніе ихъ отнести къ эпохѣ послѣ перегласовки — вѣдь се сі ѿ вм. со ѿ ѿ могутъ быть не чѣмъ инымъ, какъ выраженіемъ долгаго сохраненія жизненности тѣхъ явлений, которыя создали перегласовку. Не исключается возможность и чисто морфологическаго объясненія — се сі ѿ вм. со ѿ ѿ могутъ быть не чѣмъ инымъ, какъ выраженіемъ кооптациі Ѵ ѿ ѿ -овыхъ образованій «мягкими» флексивными типами.

Для Ѵ ѿ ѿ передъ ѿ изъ ої настаивало на возникновеніи послѣ перегласовки. Если бы Ѵ ѿ ѿ ѿ появились до перегласовки, то до перегласовки появилось бы и ѹ ѿ, и если бы Ѵ ѿ ѿ ѿ сохранились въ перегласовкѣ, то въ перегласовкѣ сохранилось бы и ѹ ѿ, — а мы находимъ ѹ ѿ.

II. Монофтонгизація дифтонговъ на гласный въ праславянскомъ языкѣ.

§ 47. Какъ для монофтонгизаціи дифтонговъ на носовой, такъ и для монофтонгизаціи дифтонговъ на гласный чрезвычайно важно опредѣлить хронологическое отношеніе къ перегласовкѣ.

Какъ указано въ § 45, перегласовку слѣдуетъ скорѣе всего представлять какъ совокупный результатъ двухъ хронологически различныхъ явлений: 1) послѣ ѹ и Ѵ ѿ ѿ всѣ гласные стали передними; 2) послѣ ѹ и Ѵ ѿ ѿ всѣ широкіе гласные передвинулись назадъ. Это два этапа перегласовки — первый и второй.

Монофтонгизацію дифтонговъ на гласный приходится помѣстить между двумя этапами перегласовки.