

> iō	> iō (iā)
> iō̄	> iō̄ (iō̄)
> iē	> iō (iā)
> iē̄	> iō̄ (iō̄)
> iě	> iē (iñ)
> i.ē̄	> i.ē̄ (iē̄)
> iě̄	> iě̄ (iě̄)
> iō̃	> iě̄ (iě̄)
> iū	> iī (iī)
> iū̃	> iī̃ (iī̃)

§ 43. Если о-овые и е-овые гласные открытаго оттѣнка назвать гласными широкими, а о-овыя и е-овыя гласные закрытаго оттѣнка и и-овые и і-овые гласные объединить подъ названіемъ гласныхъ узкихъ, — и если условиться считать парными гласными $\bar{o}$ и $\bar{e}$, $\bar{o}$ и $\bar{e}$, (безъ пары) $\bar{e}$, (безъ пары) $\bar{e}$, $\bar{o}$ и $\bar{e}$, $\bar{u}$ и $\bar{i}$, $\bar{y}$ и $\bar{i}$, — то отношенія, создавшіяся въ результатѣ перегласовки, можно охарактеризовать слѣд. образомъ:

Въ положеніи послѣ $\bar{i}$, а также $\bar{z}$ $\bar{c}$ $\bar{s}$ гласные *широкіе* стали *задними* соответствующей пары; а гласныя *узкіе* стали *передними* соответствующей пары.

(Терминъ «задній гласный» надо понимать въ смыслѣ «сравнительно-задній гласный»).

§ 44—45. Перегласовку слѣдуетъ, скорѣе всего, представлять какъ совокупный результатъ двухъ различныхъ явленій.

1) Послѣ $\bar{i}$, а также $\bar{z}$ $\bar{c}$ $\bar{s}$ всѣ гласные могли стать передними — это сначала.

2) Послѣ $\bar{i}$, а также $\bar{z}$ $\bar{c}$ $\bar{s}$ всѣ широкіе гласные могли отойти назадъ — это потомъ.

(Терминъ «назадъ» надо понимать въ смыслѣ «сравнительно — назадъ»).

§ 46. Говоря о перегласовкѣ, мы все время говорили о гласныхъ въ положеніи послѣ $\bar{i}$ и $\bar{z}$ $\bar{c}$ $\bar{s}$ — и только.

Здѣсь замѣтимъ, что есть какъ будто основанія къ тому, чтобы къ $\bar{i}$ и $\bar{z}$ $\bar{c}$ $\bar{s}$ прибавить и $\bar{z}$ $\bar{c}$ $\bar{s}$, т. е. допустить, что къ эпохѣ перегла-