

серединные изъ этихъ дифтонговъ были всегда долги, а исходные либо долги, если былъ долгъ первый элементъ, ср. греч. -ων, либо кратки, если былъ кратокъ первый элементъ, ср. греч. -ου, — то вторая монофтонгизация дала и долгіе, и краткіе монофтонги.

> on(t) > $\bar{o}$

> en(t) > $\bar{e}$

> un(t) > $\bar{u}$

> in(t) > $\bar{i}$

> ðm > $\bar{ō}$

> ēm > $\bar{ē}$

.....

.....

> ðm > $\check{o}$

.....

> ūm > $\check{u}$

> ĭm > $\check{i}$

Дальнѣйшихъ измѣненій произошло немного. $\check{o} > \check{u}$, (а діалектически позднѣе и $\bar{o} > \bar{u}$), ср. аналогичное явленіе при переработкѣ результатовъ первой монофтонгизации. Далѣе, всѣ верхнія носовые гласные, т. е. $\bar{u}$, $\check{u}$ изъ $\check{o}$ и $\check{i}$, $\bar{i}$, $\check{i}$ утеряли носовой резонансъ, ср. аналогичное явленіе при переработкѣ результатовъ первой монофтонгизации.

> $\bar{o}$ = $\bar{o}$ (въ періодъ распадація $\bar{o}$

> $\bar{e}$ = $\bar{e}$ " $\bar{e}$

> $\bar{u}$ > $\bar{u}$ " $\bar{u}$

> $\bar{i}$ > $\bar{i}$ " $\bar{i}$

> $\bar{ō}$ = $\bar{ō}$ " $\bar{ō}$

> $\bar{ē}$ = $\bar{ē}$ " $\bar{ē}$

.....

.....

> $\check{o}$ > $\check{u}$ > $\check{u}$ " $\check{u}$

.....

> $\check{u}$ > $\check{u}$ " $\check{u}$

> $\check{i}$ > $\check{i}$ " $\check{i}$