

вательно *q̄*: Prs. Sg. 1. *berq̄* < *bherōm* (конечно, не *bherām!*), Sg. A. *ḡk̄q̄* < *ronkām*. А вотъ изъ исходного -*ōp*, какъ показываетъ *kāmū* < *kāmōp*, мы имѣемъ *ū*.

Все дѣло въ томъ, что передъ нами въ одномъ случаѣ дифтонгъ на *m*, а въ другомъ — дифтонгъ на *n*. Въ извѣстныхъ условіяхъ виѣшняго sandhi -*ōp* могло подвергаться тѣмъ же измѣненіямъ, что и -*ons*, т. е. переходить въ концѣ концовъ въ *ū*. Для -*ōt* эта возможность была закрыта.

Не отрицаю возможности *kāmū* < *kāmōns* съ тѣмъ же совмѣщениемъ двухъ признаковъ Sg. N. — удлиненія гласнаго послѣдняго слога и *s* —, что и *dīēus*, *ḡōbis*.

§ 30. Итакъ:

*Монофтонгизація дифтонговъ на носовой произошла въ два приема: сначала, въ силу тенденціи еще праиндоевропейской, монофтонгизовались дифтонги на *n* (не *m!*) передъ древними спирантами (не древними взрывными!) — это первая, ранняя монофтонгизація дифтонговъ на носовой —, а затѣмъ, въ силу тенденціи специально прасловянской, монофтонгизовались прочие дифтонги на носовой — это вторая, поздняя монофтонгизація дифтонговъ на носовой.*

§ 31. Не выходя изъ рамокъ обязательного для лингвиста-сравнителя требованія, чтобы звуки праязыка представлялись не какъ звуки въ плоти и крови, а какъ отвлеченные символы тѣхъ или иныхъ соотвѣтствій, — исторію монофтонгизаціи дифтонговъ на носовой представляю въ слѣдующихъ чертахъ. (О явленіяхъ, которые предшествовали всякимъ вообще монофтонгизаціямъ, см. § 16).

§ 32. Непосредственнымъ результатомъ *первой* монофтонгизаціи дифтонговъ на носовой было появленіе носовыхъ гласныхъ, которые *количественно* продолжали особенности дифтонга въ цѣломъ, а *качественно* — особенности первого элемента дифтонга (гласнаго). Такъ какъ серединные дифтонги возглавляли всегда долгій слогъ, а первая монофтонгизація дифтонговъ на носовой касалась только серединныхъ дифтонговъ на носовой