

Но кстати считаю умѣстнымъ на этомъ мѣстѣ высказать мое мнѣніе въ формѣ предположенія, что Панд. Ант. XI в. списаны 3-мя монахами во время ихъ пребыванія *на югѣ*. Въ пользу такого предположенія могъ бы говорить не только общій характеръ памятника, обнаруживающаго *слѣды поспѣшности* разнаго рода, далѣе слѣды манеры, извѣстной развѣ на югѣ, наконецъ самый фактъ употребленія разныхъ (3) подлинниковъ, изъ которыхъ особенно подлинникъ части 18 об.—26 об. *α* *такого характера*, что онъ могъ существовать и быть въ употребленіи не въ Россіи. Я, думаю что переписчики, быть можетъ, *недостающую* часть очень древняго текста дополнили текстомъ, заимствованнымъ изъ другою южнославянскаго списка, знавшаго предпочтеніе *ѣ* глухого. Также и слишкомъ некрасивый почеркъ заголовковъ позволяетъ предположить, что писцы торопились. Позволительно думать, что 1-ый писецъ лучше другихъ зналъ церковн. слав. языкъ и по оригиналу *прибавлялъ* въ рукописи, быть можетъ, для другого писца нечеткія строки.

Второй почеркъ нашей рукописи начинается съ 18 л. об. въ половинѣ 2-столбца съ 13 строки отъ словъ: **БЕС ТРЪПѢННА**. Отличительною особенностью второго писца является между прочимъ почти исключительное употребленіе сочетанія **шт**; и такъ на л.л. 18 об.—26 об. *α*: **пишта** им. ед. 19; **поштение** вин. ед. *νηστείαν* 20 об.; **веселаште** прич. 19 об.; **желашта** род. ед. 19; **гороуште** прич. 20 и т. д. встрѣчается и *ш*: **зълѡбѣшѣн** 19; и т. д. Извѣстно *ка* **вм. ѡ**: **мѣ**—**ѣмѣ** 19; **рекоша** 3 л. мн. аор. 19 об. Часто употребляется **ог** (безъ хвостика): **могжъ** 21 об.; **ког**||**мироу** дат. ед. 23 и др. Понятно, что возлѣ господствующаго *ѣ* имѣемъ *ѡ*. Въ этой части рукописи встрѣчается форма **серебро** 24 об. (срв. въ другой части: **серебра** р. ед. 30, bis).

Единственною формою является: **черес** || (**днѣ гати**) 21, и какъ то *странно въ этой части* памятника!! Важнымъ и страннымъ вмѣстѣ (для этой части) слѣдуетъ считать фактъ пропуска *l* epentheticum: **състоупше**—**ѣхтрапѣντες** 23 об.; **лихоѣман** прич. 24 (срв. *ibid.*: **приѣман** 24). Переходъ *ѣ* въ *о* отмѣченъ въ главѣ IV (срв. примѣч.), *ц* **вм. ч** въ главѣ XVI. Пропуски глухихъ такого рода, какъ и въ бóльшей части памятника. Есть одинъ разъ *ε* **вм. и**: **на землѣ** 23.