

2) **жрътва** — только Пандектамъ Антіоха XI вѣка и Остр. Евангелію. Но не должна упомянутая мною категорія «древности» вызывать ошибочнаго толкованія, хотя бы въ смыслѣ неумѣстнаго приурочиванія такого названія двумъ даннымъ словамъ. Совокупность всѣхъ данныхъ, находящихся въ бѣльшей части памятника и относящихся къ группѣ *tylt*, можно объединить терминомъ «категорія древности», а въ словѣ **жрътва** надо видѣть *ragis pro toto*¹⁾. Такимъ образомъ получаемъ слѣдующій выводъ: меньшая часть нашего памятника является памятникомъ, списаннымъ изъ подлинника равноряднаго съ Зографскимъ Евангеліемъ, между тѣмъ подлинникъ бѣльшей части нашего списка Пандектовъ Антіоха XI вѣка былъ относительно фонетическаго матеріала при плавныхъ въ особенности при плавномъ *p* (насчетъ *л* срв. ниже сходство съ Мар. Евангеліемъ), вѣрнѣе и правильнѣе всѣхъ намъ извѣстныхъ глаголическихъ текстовъ, какъ Зографское Евангеліе, Мар. Евангеліе, Сборникъ Клоц. и др., находя нѣкоторое соответствіе развѣ въ Кіевскихъ отрывкахъ въ отношеніи соблюденія глухихъ при плавныхъ.

Обращаясь къ даннымъ Пандектовъ Антіоха XI вѣка, относящимся къ первоначальнымъ группамъ *tylt*, *tylt*, мы должны имѣть въ виду показанія глаголическихъ и кирилловскихъ памятниковъ. Но въ данномъ случаѣ могутъ имѣть рѣшающее значеніе свидѣтельства двухъ представителей древнѣйшаго глаголическаго и кирилловскаго Евангелія, т. е. Зографскаго Евангелія и Сав. книги. Первое изъ нихъ знаетъ чередованіе (хотя спорадическое) въ группѣ: **длъг** — **длъг**; далѣе чередованіе: **млѣв** — **млѣв**; исключительное употребленіе группы: **влѣк**- (*λύκος*); **влѣк**- (глагол. ф.), при одномъ случаѣ: **облъкъ** Luc. XIII. 41. 218^a; группы: **млѣч**- и наконецъ: группы **плѣн**-. Сав. книга между тѣмъ употребляетъ исключительно: **длъг**-, **млѣк**-; **влѣк** (*λύκος*); **влѣк**- (глагол.); знаетъ чередованіе **млѣв** — **млѣв**, и что особенно интересно имѣетъ перевѣсъ: **плѣн**-²⁾ надъ **плѣн**-. Принимая все это въ соображеніе, съ

1) Тоже и относительно **скръкъ** въ группѣ *tylt*.

2) Срв. Кіевскіе отрывки: наплкнени II.