

ныхъ формахъ удареніе часто переносится на слогъ впередъ. Примѣры изъ моихъ записей: xuòcu, upàdu, ne upàdi, upàdiòš, xuòžu, xuòdił, poł^uòžu, poł^uòžyt_i, poł^uòžyłα, łuòvi, zaxvàcu, zaxvàti, dèržu, dèr-žαł (но deržỳ, d_iöržỳ, deržät_i), pruòšu, pog^uòžu, poguòdi, zαšće-kuòcu, pokłàdi, ukràdu, nuòsu, zaplàcu, zaplàti, zaplàtił, tuònu, pàšu, mècu, po^ròšu xliep, nastròcu pis_imuò, v^uòžu (водить, возить), zam^uòcu (но zamocỳ), pogàsi s_iviet, skàžu, pokàžu, màšu, skàcu, ne skàcy, moł^uòcu, pαkoł^uòcu. Перенесеніе ударенія во всѣхъ приведенныхъ случаяхъ безусловно нефонетическаго происхожденія. Именно, мы имѣемъ дѣло съ усвоеніемъ одними формами того ударенія, которое свойственно другимъ. 1) Если 1 sg. praes., 2 imperat. имѣютъ другое удареніе, чѣмъ 2—3 sg. 1—2—3 pl. praes., то они (а изрѣдка и формы съ основой inf.'а) усваиваютъ удареніе этихъ формъ: xuòcu-xuòcαš, poł^uòžu-poł^uòžyš и т. д. 2) Если формы praes. и imperat. имѣютъ другое удареніе, чѣмъ формы, образованныя отъ основы inf.'а, то они усваиваютъ удареніе этихъ формъ: ukràdu—ukràłα, upàdi—upàłα и т. д.

Д. Бубрихъ.