

аналогіей (со старымъ отвердѣніемъ согласныхъ передъ гласными передняго ряда, однимъ изъ случаевъ приспособленія согласныхъ по высотѣ собственнаго звука къ послѣдующимъ гласнымъ, ср. описанное въ § 16 новое отвердѣніе согласныхъ).

Итакъ, по всей вѣроятности, первоначально опредѣлилось энергичное стремленіе артикулировать гласныя качественно строго равномерно, а затѣмъ звуковой строй говора былъ переработанъ такъ, что стремленіе это могло найти себѣ осуществленіе. Теперь возникаетъ вопросъ: а гдѣ же слѣдуетъ искать источниковъ возникновенія этого стремленія? Обратимъ вниманіе на то, что пустошенскій говоръ лежитъ какъ разъ на линіи столкновенія двухъ стихій: южновеликорусской и сѣверновеликорусской. При такихъ обстоятельствахъ возникаетъ стремленіе защитить говоръ отъ внѣшнихъ вліяній и, между прочимъ, въ цѣляхъ защиты стремленіе создать качественно возможно болѣе опредѣленныя категоріи гласныхъ. Въ силу этого гласныя должны съ одной стороны дѣлаться качественно болѣе равномерными (вѣдь неравномерность въ артикуляціи гласной затемняетъ ея основной характеръ), а съ другой стороны сливать свои оттѣнки, зависящіе отъ мѣста артикуляціи сосѣднихъ согласныхъ, въ одинъ общій — ср. описанное въ самомъ концѣ § 1 явленіе (вѣдь при обиліи оттѣнковъ установленіе качественного строго опредѣленныхъ категорій гласныхъ въ высшей степени затруднительно). Теперь обратимъ вниманіе на другое обстоятельство. Извѣстно, что сѣверно-великорусскіе говоры сравнительно съ южно-великорусскими обладаютъ большей прозрачностью и, такъ сказать, простотой вокализма (ср. хотя бы описанный О. Брокомъ Тотемскій говоръ со всѣмъ извѣстнымъ московскимъ говоромъ). Что надо понимать подъ словомъ «прозрачность», ясно. Теперь къ сказанному раньше можно прибавить, что пустошенскій говоръ, какъ сѣверно-великорусскій въ своемъ корнѣ (оканье), имѣлъ, такъ сказать, предрасположеніе къ созданію качественно строго опредѣленныхъ категорій гласныхъ. Предрасположеніе это нашло благопріятную почву для своего проявленія въ тѣхъ обстоятельствахъ, какія были созданы пограничнымъ положеніемъ пустошенскаго говора.

§ 24. *Особенности ударенія.*—Мѣсто ударенія въ пустошенскомъ говорѣ вообще то же, что и въ литературной рѣчи. Только въ глаголь-