

довольно интересное: согласныя внѣ условій адаптаціи имѣютъ собственный звукъ высоты одной изъ редуцированныхъ гласныхъ—или α , если это согласная съ низкимъ собственнымъ звукомъ, или ϵ , если это согласная съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ. Однако я въ виду недостаточности матеріала не рѣшаюсь остановиться на положеніи, сейчасъ высказанномъ, и остаюсь при пониманіи и обозначеніи, сообщенномъ раньше (до примѣчанія).

§ 21. Судьба задненебныхъ согласныхъ послѣ согласныхъ съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ и $\dot{i}$.—Послѣ согласныхъ съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ (см. предшествующій §) и $\dot{i}$ согласныя задненебныя дѣлаются по-московски мягкими; это относится въ сущности лишь къ k и γ (церковнаго происхожденія); что же касается x и g , то здѣсь это явленіе, кажется, не наблюдается ($v\dot{o}l_1x\alpha$, $\dot{o}l_1g\alpha$ при $\dot{o}l_1\gamma\alpha$). Мягкость задненебныхъ влечетъ иногда за собой мягкость (по-московски) предшествующихъ n и l (l иногда переходитъ въ $\dot{i}$). Примѣры: $va\dot{n}k\alpha$, $sa\dot{i}k\dot{u}$, $sa\dot{i}k\dot{o}m$, $ne\dot{d}ie\dot{l}k\alpha$, $pe\dot{t}_1k\alpha$, $o\dot{l}'\gamma\alpha$, $ze\dot{m}e\dot{i}k\alpha$, $ne\dot{d}ie\dot{i}k\alpha$, но $\dot{s}ar\dot{k}\alpha$, $\dot{d}o\dot{s}k\alpha$, $pu\dot{o}\dot{s}k\alpha$. Интересно, что послѣ k и γ не развивается дифтонговъ $\dot{i}\dot{a}$, $\dot{i}\dot{o}$, $\dot{i}\dot{u}$, $\dot{i}\dot{\alpha}$, какъ этого слѣдовало бы ожидать, такъ что рассматриваемое сейчасъ явленіе какъ будто противорѣчитъ общимъ привычкамъ пустошенскаго говора. Судить о томъ, насколько это явленіе для Пустошей ново, я не могу. — Точно опредѣлить, какіе оттѣнки гласныхъ a , o , u , α появляются послѣ мягкихъ k и γ , я, къ сожалѣнію, не попытствовалъ. Замѣчу лишь одно: послѣ k α можетъ чередоваться съ ϵ , если этому не мѣшаетъ какая-либо аналогія, а ϵ далѣе можетъ чередоваться съ $\dot{i}$ (по § 7). Примѣръ: $tu\dot{o}l'k\alpha$: $tu\dot{o}l'k\epsilon$: $tu\dot{o}l'ki$, но $ta\dot{n}k\alpha$ (ср. $\dot{s}ar\dot{k}\alpha$).

§ 22. Сочетанія $\dot{s}\dot{t}$ и $\dot{z}\dot{d}$.—На мѣстѣ старыхъ $*\dot{s}\dot{s}$ и $*\dot{z}\dot{z}$ съ одной стороны и старыхъ $*\dot{s}\dot{y}t$ и $*\dot{z}\dot{y}d$ съ другой стороны въ произношеніи женщинъ и дѣтей являются сочетанія $\dot{s}\dot{t}$ и $\dot{z}\dot{d}$, послѣ которыхъ, какъ и послѣ k , γ , неизвѣстны дифтонги $\dot{i}\dot{a}$, $\dot{i}\dot{o}$, $\dot{i}\dot{u}$, $\dot{i}\dot{\alpha}$, а извѣстны лишь простыя a , o , u , α оттѣнковъ, которыя я не попытствовалъ точно