

§ 20. *Согласныя съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ* — Согласныя съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ — согласныя, высота собственного звука которыхъ равна высотѣ собственного звука гласныхъ передняго ряда *i*, *e*, *ε*. Согласныя эти въ сущности тверды, хотя и представляютъ собою оттѣнки, ясно отличимые отъ согласныхъ съ низкимъ собственнымъ звукомъ, тоже твердыхъ. Чтобы для всякаго явилась возможность на собственномъ слухѣ познакомиться съ различеніемъ согласныхъ съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ и согласныхъ съ низкимъ собственнымъ звукомъ, прошу продѣлать слѣдующее: произнести сочетанія *ti*, *te* съ одной стороны и *ta*, *to*, *tu* съ другой стороны, совершенно проглатывая гласную, но въ то же время произнося согласную такъ, какъ будто бы дальше слѣдовала эта гласная (другими словами, произнося указанныя выше сочетанія, неожиданно останавливаться, не приступая къ артикуляціи гласныхъ); тогда въ границахъ твердыхъ гласныхъ выступятъ различные, другъ отъ друга хорошо отличимые оттѣнки; эти оттѣнки можно собрать въ двѣ группы: въ группу согласныхъ съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ и въ группу согласныхъ съ низкимъ собственнымъ звукомъ. — Что касается обозначенія повышенности собственного звука согласной, то я ее обозначаю маленькой буквой (*e*, *i*, *ε*) внизу строчки справа отъ знака, обозначающаго согласную. Такъ какъ, согласно § 14, передъ гласными передняго ряда *i*, *e*, *ε* согласныя имѣютъ всегда повышенный собственный звукъ, то въ интересахъ меньшей сложности написаній въ этомъ случаѣ я повышенности собственного звука согласной никакъ не обозначаю. Примѣры обозначенія согласныхъ съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ: $son_i c\alpha$, $idi=id_i i$, $d_e ver_i=d_e v_e er_i$.

Условія, въ которыхъ согласныя приобрѣтаютъ повышенный собственный звукъ, отчасти уже рассмотрѣны выше. Это, во-первыхъ, положеніе согласной передъ гласной передняго ряда *i*, *e* или *ε* (см. § 14), а во-вторыхъ, (въ нѣкоторыхъ случаяхъ) положеніе согласной передъ согласной съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ (см. § 17). Теперь я обращусь къ рассмотрѣнію тѣхъ случаевъ, гдѣ согласныя въ повышеннымъ собственнымъ звукомъ находятся не въ положеніи передъ гласной передняго ряда (*i*, *e* или *ε*) или передъ согласной съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ. Всѣ эти случаи можно подвести подъ