

bro^(s)s_i, su⁽ⁿ⁾n_i, fstā⁽ⁿ⁾n_i, by^(t)t_i (NЗ. моментъ перехода приблизительно совпадаетъ съ моментомъ затвора), ɬomā^(t)t_i, so^(l)l_i, so⁽ⁿ⁾n_icα. Послѣ гласной передняго ряда согласная съ низкимъ собственнымъ звукомъ развиваетъ наиболее низкій собственный звукъ къ самому своему концу. У меня записано: sidi^(t)t, sàni^(k)k, pi^(t)tkα (пытка; интересно здѣсь *i*), ki^(t)t, prili^(p)p. Послѣ гласной лабиализованной согласная нелабиализованная обнаруживаетъ аналогичное явленіе. У меня записано: vo^(s)s, tu^(t)t. Въ написаніяхъ voɬ_ok, soɬ_okα, bok_o я предполагаю неточность.

Разсматриваемое сейчасъ явленіе надо ставить въ тѣсную связь съ указанной въ § 1 качественной равномерностью въ артикуляціи гласныхъ: не находишь моментъ перехода отъ гласной къ слѣдующей согласной съ собственнымъ звукомъ иной высоты въ предѣлахъ согласной, онъ находился бы въ предѣлахъ гласной (какъ это, кажется, имѣетъ мѣсто въ московскомъ говорѣ—ср. v^(δ)o^(α)s, приведенное въ § 1—), а это обуславливало бы неравномерность въ артикуляціи гласной.

Примѣчаніе.—Написанія, вродѣ by^(t)t_i, ɬomā^(t)t_i sidi^(t)t, sàni^(k)k, pi^(t)tkα, ki^(t)t, prili^(p)p, т. е. всѣ написанія, гдѣ моментъ перехода обозначенъ въ предѣлахъ согласной глухой взрывной, нуждаются въ особомъ замѣчаніи. Въ сущности говоря, ухо совершенно не улавливаетъ, какова высота собственного звука этихъ согласныхъ въ моментъ затвора. Но зато въ моментъ взрыва ухо ясно различаетъ, что собственный звукъ согласной продолжаетъ измѣняться въ томъ или иномъ направленіи. Хотя на моментъ взрыва приходится лишь конечная часть всего совершающагося измѣненія, но тѣмъ не менѣе этого иногда достаточно, чтобы не столько точно опредѣлить, сколько почувствовать начальную отправную точку всего измѣненія. При этомъ безусловно возможны большія ошибки. Во избѣжаніе этихъ ошибокъ я при своихъ наблюденіяхъ не довѣрялся всецѣло слуху, а обращалъ вниманіе также на мимику лица (извѣстно, что лабиализація связывается съ выдвиганіемъ и округленіемъ губъ, выскочка собственного звука—съ нѣкоторымъ растяженіемъ губъ, сопровождаемымъ нѣкоторыми характерными движеніями щекъ).