

ризовано, какъ неслоговое *i̇* приблизительно той же степени открытости, что и обыкновенное *i* слоговое (*i̇* другого происхожденія несравненно болѣе узко и въ сочетаніи *i̇i̇*- напр., въ словѣ *ḱieḱ*—рѣзко отличается отъ слѣдующаго *i*). Примѣры: *sienα*, *ḱieḱα*, *m̄ierit_i*, *gov̄iet_i*. Иногда элементъ *i̇* звучитъ настолько слабо, что долженъ быть признанъ звукомъ, въ количественномъ отношеніи редуцированнымъ: *v̄ies_it_i*, *pl̄ien*, *smot̄riet_i*.—Въ медленной рѣчи немолодыхъ женщинъ оба элемента дифтонга *ie* приблизительно равновѣсны, и слоговая функція распредѣлена между *i* и *e* приблизительно равномерно: *ḱievαskα*, *nα sten̄ie*, *zv̄iezdy¹⁾*. Иногда стремленіе произнести обѣ части дифтонга *ie* съ одинаковымъ вѣсомъ приводитъ къ разложенію *ie* на *iē*, т. е. къ образованію двухъ слоговъ на мѣстѣ одного. При этомъ—какъ это ни странно—удареніе какъ будто обнимаетъ сразу два слога. Примѣры: *sieḱα*, *gd̄ie*. При разложеніи *ie* на *iē* между *i* и *e* можетъ возникать *i̇*, болѣе узкое, чѣмъ предшествующее *i* : *pospi̇ieḱ* *mi̇estα*.—Послѣ *i̇* всегда, а въ другихъ случаяхъ крайне рѣдко *i̇* въ дифтонгѣ *ie* бываетъ преобладающимъ элементомъ, носителемъ слога: *ḱieḱ*, *ḱi̇es_it_i*, *poi̇ieḱαḱ*, *gd̄ie*, *siėgeḱk̄ä* (о звукѣ *ä* см. § 7), *nα sp̄ini̇e*.

Послѣ *c*, *ž*, *š* на мѣстѣ стараго *n* существуетъ дифтонгъ *ye*: *cyer* (цѣрь), *cyeḱαi̇*, *nα pōžye*, *f šαḱašye*.

Въ неударяемомъ слогѣ судьба стараго *n* совпадаетъ съ судьбой стараго *e*. Въ конечномъ неударяемомъ открытомъ слогѣ старое *n* даетъ *i̇*, а послѣ *c*, *ž*, *š*—*y*.

Примѣчаніе.—Въ окончаніи 3 sg. praes. (въ соотвѣтствіи съ литературнымъ письменнымъ -еть) въ неударяемомъ положеніи существуетъ дифтонгъ, который мой слухъ первоначально квалифицировалъ, какъ *ie*. Приведу примѣры съ первыхъ страницъ моихъ записей: *būdie*,

1) Какъ видно, знакъ — я употребляю сейчасъ въ двухъ смыслахъ: для обозначенія соединенія двухъ гласныхъ въ одномъ слогѣ и для обозначенія такого соединенія двухъ гласныхъ въ одномъ слогѣ, гдѣ слоговая функція распредѣляется между ними равномерно. Думаю, что это двойное употребленіе знака — не вызоветъ недоразумѣній.