

московскому, съ различіемъ *e* и *ê* въ зависимости отъ характера слѣдующей согласной (изъ такихъ говоровъ назову хотя бы говоръ д. Ягодиной), и вотъ пустошенское *e* въ положеніи передъ согласной съ повышеннымъ собственнымъ звукомъ, въ результатъ энергичнаго противопоставленія его звуку *ê* сосѣднихъ говоровъ, стало усиливать въ себѣ тотъ элементъ, который по преимуществу отличаетъ его отъ *ê*, именно болѣе широкое сравнительно съ *ê* образованіе. Усиленіе этого элемента завершилось переходомъ *e* въ *ä*. Процессъ образованія *ä* изъ *e*, какъ видно, во всемъ аналогиченъ процессу образованія власовскаго *и* изъ *o* (см. вступленіе).—Въ произношеніи мужчинъ, а отчасти и въ произношеніи женщинъ *ä* (изъ *e*) теперь начинаетъ замѣняться черезъ *e* различныхъ оттѣнковъ: *e* открытое или рѣже *e* закрытое (*ê*). Въ этомъ нельзя не усмотрѣть результата воздѣйствія сосѣднихъ говоровъ—воздѣйствія, уже не встрѣчающаго себѣ противодѣйствія. Въ высшей степени интересно, что *ä* вытѣсняется черезъ *e* гораздо энергичнѣе въ слогъ ударяемомъ, чѣмъ въ предударномъ. Въ настоящее время въ слогъ ударяемомъ преобладаетъ *e* (и *ê*), а въ предударномъ *ä* (очень характерны въ этомъ отношеніи приведенные выше примѣры *zelänêet*, *netär.pênîä*).

Примѣчаніе.—Въ процессѣ замѣны *ä* черезъ *e*, какъ въ процессѣ не фонетическомъ, а вызванномъ, такъ сказать, внѣшними обстоятельствомъ, возможны преувеличенія и ошибки. Результатомъ такихъ ошибокъ я считаю въ высшей степени рѣдкія формы *ret_i*, *oret_i*, *seî* при болѣе частыхъ *rät_i*, *orät_i* (см. § 16) и обыкновенномъ *säî* (*säî*). Думать, что дѣло здѣсь сводится къ обычному для сѣверно-великорусскихъ говоровъ переходу *a* между двумя мягкими согласными въ *e* (*r'at*—*r'et*—*ret_i*, *säî*—*seî*—*seî*), я не считаю себя вправѣ, такъ какъ указанныя формы встрѣчаются въ произношеніи исключительно мужчинъ, а это свидѣтельствуешь о томъ, что онѣ новы, не имѣютъ за собой исторіи.

§ 3. *Дифтонгъ ie.*—На мѣстѣ стараго *ъ* въ ударяемомъ слогѣ правильно является дифтонгъ *ie*. Примѣры: *vies*, *miestα*, *z_iviezdy*, *miełkαî*, *xotiet_i*, *täliegα* и пр. Слово «лента» звучитъ *lientα*.

Отношеніе между обоими элементами дифтонга *ie* очень разнообразно. Чаше всего *i* является слабѣйшимъ элементомъ и должно быть характе-