

нѣкоторой степени безразлично, да и до сихъ поръ окончательно не опредѣлено и, разумѣется, по говорамъ будетъ разное. Да и діалектологъ, регистрирующій лишь иное распредѣленіе этихъ сербскихъ акцентовъ, долженъ придерживаться Вуковой системы, и только діалектологу, который отмѣчаетъ качественныя діалектическія различія этимологически тождественной интонаціи, придется прибѣгать къ *фонетической транскрипціи*.

Слогообразующіе обозначаются такъ: *г*, *л*, *п*. Неслогообразующіе — *і*, *ѹ*. Раздѣленіе на слоги — вертикальной чертой черезъ всю строку: *'ра|ра*. Фонетическія слова (*groupes de force*) слѣдуетъ писать вмѣстѣ (русс. *'zagəɾədəm*, франц. *ilɛ'la*), отдѣляя другъ отъ друга пустыми мѣстами. Фразы (*groupes de souffle*) можно отдѣлять косыми чертами. Болѣе высокій тонъ во фразѣ можно заключать въ такія полускобки: *Г ʹ*, болѣе низкій — въ такія: *└ ʹ*.

Смысловыя слова можно-бы раздѣлять при надобности тире: фр. *il—ε—'la*. Дѣленіе на морфемы можно обозначать по принятому обычаю черточками, а факультативныя фонемы заключать въ квадратныя скобки.

Л. Щерба.