живыхъ діалектовъ: тутъ зачастую приходится лишь просматривать отдѣльныя работы, и индивидуальныя транскрипціи разныхъ авторовъ приводятъ читателя иногда въ отчаяніе.

Во вторыхъ, нужно напомнить давно установленное положеніе, что *универсальный* фонетическій алфавитъ есть нѣчто само по себѣ невозможное: алфавитовъ собственно должно быть столько, сколько языковъ. Это вытекаетъ изъ того простого констатированія, что трудно найти 2 *абсолютно* идентичныхъ звука въ разныхъ языкахъ. То, что мы смѣло обозначаемъ черезъ *a*, напримѣръ въ русскомъ, малорусскомъ, сербскомъ, французскомъ, нѣмецкомъ, англійскомъ языкахъ, на самомъ дѣлѣ является значительно различными по качеству звуками. Многимъ это можетъ показаться смѣшнымъ и безцѣльнымъ педантизмомъ; однако малорусское *a*, напримѣръ, французомъ будетъ несомнѣнно воспринято, какъ самостоятельный звукъ, отличный отъ обыкновеннаго французскаго *a*, и являющійся во французскомъ продолжателемъ долгаго *a* (*ср. patte* и *pâte*). Мало того, какъ извѣстно, каждая фонема (звукъ рѣчи) произносится не всегда одинаково: произношеніе ея способно колебаться въ извѣстныхъ предѣлахъ. *Размахъ и направленіе этихъ колебаній, оказывается, значительно разнится отъ языка къ языку*, и этого не выразить никакимъ алфавитомъ.

Такимъ образомъ, какъ-бы ни былъ совершенъ опредѣленный фонетическій алфавитъ, всё равно для каждаго даннаго языка долженъ быть данъ ключъ, т. е. подробное акустическое и физіологическое описаніе фонемъ. Можно даже сказать, что фонетическій алфавитъ, какъ и всякая голая схематизація, кроетъ въ себѣ опасности для дальнѣйшаго развитія науки: люди пріучаются смотрѣть на *факты* сквозь клѣточки таблички, вмѣсто того чтобы ихъ по просту и по возможности безпристрастно описывать; все новое и хоть сколько нибудь непредвидѣнное безвозвратно для нихъ погибаетъ. Между тѣмъ опытъ показываетъ, что всякія таблицы и схемы расползаются по всѣмъ швамъ, какъ только попробовать вставить въ нихъ факты *живой дѣйствительности*.

Вліяніе подобнаго мертвящаго схематизма можно отмѣтить на многихъ діалектологическихъ работахъ послѣдняго времени, какъ у насъ, такъ и за границей.