

(въ сагѣ упомянуть одинъ): черта, сохранившаяся, случайно или нѣтъ, во французскомъ эпосѣ, гдѣ Galant — одинъ изъ двухъ или трехъ братьевъ¹⁾.— Въ Эддѣ Вёлундъ и его братья женятся на лебединыхъ дѣвахъ, которыя покидаютъ ихъ, когда они были на охотѣ; братья Вёлунда отправляются ихъ искать; въ эстонскомъ эпосѣ братья на охотѣ, когда финскій колдунъ похитилъ ихъ мать; поиски неудачны.— Ни финскій Куллерво, ни Kalevipoeg — Калева не являются ковачами, но въ одной пѣснѣ изъ Wierland'a мудрый кузнецъ, дѣлающій себѣ жену изъ золота и серебра, названъ Kuller'омъ, сыномъ Калевы²⁾; замѣтимъ, что Куллерво проданъ кузнецу Ильмаринену (Ilmolinen, иначе: Kõuretuinen, Äugiäinen и др.), какъ Вёлундъ пугался въ неволѣ у Нидуда. По совѣту жены послѣдняго ему подрѣзали жилы на подколенкахъ, и Вёлундъ мститъ и женѣ и мужу, убивая ихъ малолѣтнихъ сыновей и насилуя дочь; Куллерво также мститъ своей хозяйкѣ, женѣ ковача, убивая ея сына.

Въ эстонскомъ эпосѣ (пѣсни VI) убійство ковача стоитъ въ иной связи: какъ въ одной финской пѣснѣ Kalevanpoika отправляясь на войну, заказываетъ хорошій мечъ, такъ Kalevipoeg является въ кузнецу (Ильмаринену? См. Kalevipoeg XII) съ тою же цѣлью; всѣ мечи ломаются въ его рукахъ, кромѣ одного, драгоценнаго, заказаннаго еще отцомъ Калевой; взмахнулъ имъ юноша, и отъ его удара раскроилась и наковальня, и каменная подъ нею глыба. Въ слѣдующей за тѣмъ попойкѣ Kalevipoeg убиваетъ тѣмъ мечемъ старшаго сына ковача. Это напоминаетъ знакомый намъ эпизодъ, какъ Вёлундъ убилъ отцовскимъ мечемъ своихъ учителей dwarfovъ (гл. 61), и его соперничество съ Amilias'омъ при дворѣ Нидунга (гл. 64 слѣд.). — И въ эстонскомъ и въ финскомъ эпосахъ одинаково рассказывалось о томъ, какъ Куллерво — Kalevipoeg соблазнилъ дѣвушку, которая въ

1) Въ Fierabras с. 643 слѣд.: три брата-кузнеца, Galans, Munificans и Aurisass (въ проз. текстѣ: Ainsiax).

2) Kaarle Krohn, Die geogr. Verbreitung l. с.