

Иричекъ не согласенъ: передъ нами нижненѣмецкая, саксонская сага, скорѣе, нѣсколько отдѣльно ходившихъ сагъ, объединеннымъ именемъ Веланда; занесенныя въ Скандинавію и Англію, они принялись тамъ отдѣльно; или соединились въ разныхъ сочетаніяхъ.

Послѣдняя работа Симонса о нашей сагѣ<sup>1)</sup> повторяетъ знакомыя намъ положенія: сага нижненѣмецкая, въ пѣсенной формѣ она уже въ VII-мъ вѣкѣ попала въ Англію, нѣсколько позже въ Скандинавію; Vǫlundarkviða (конца IX в.)—соединеніе двухъ пѣсенныхъ темъ: сказанія о лебединыхъ дѣвахъ и о поимкѣ и мести Веланда. Vǫlund изъ нижненѣм. Weland (съ *ø* изъ *ê* передъ *l*), причастнаго образованія отъ *vêl*, извѣстнаго лишь изъ сѣвернаго словаря. Galant занесенъ во Францію норманнами, хотя существованіе франко-норвежскаго \*Waland отрицается.

По Mogk'у самое имя Vǫlundr указываетъ, что сказаніе о немъ, лежащее въ основѣ пѣсенъ Эдды, перешло на скандинавскій сѣверъ отъ англосаксовъ и здѣсь ународнилось. Варьянтъ саги о Тидрекѣ покоится на нижненѣм. пѣсняхъ, но ея компилятору знакомы были и Vǫlundarkviða, и классическое сказаніе о Дедалѣ<sup>2)</sup>.

Гипотеза, что нордманы познакомились съ нѣмецкой сагой о Вѣландѣ въ ея англосаксонской обработкѣ, недавно повторенная А. Бугге<sup>3)</sup>, опирается отчасти на воззрѣніи, надъ разработкой и упроченіемъ котораго особенно потрудился Sophus Bugge: что цѣлая группа пѣсенъ стихотвореній Эдды возникла въ пору соприкосновенія викинговъ съ болѣе развитой кельтской и англосаксонской культурой въ Ирландіи, Англіи и на британскихъ

1) Grundriss<sup>2</sup>.

2) Holland предполагаетъ, что съ содержаніемъ греческаго мѣта, можетъ быть въ формѣ мѣта (?), варяги могли познакомиться—въ Константинополѣ.

3) Alexander Bugge, *Vikingerne I*, 231—3, 257—9; II, стр. 39—40. Большой трудъ Бугге, на который мы уже ссылались (*Vesterlandenes Indfydelse* и т. д.) научнымъ образомъ обосновываетъ взгляды и положенія его книги *Vikingerne*, назначенной для большей публики.