

что осмыслено было въ примѣненіи къ корню wal: Tod, Verderben. Веландъ—Валандъ = Daedalus—Vulcanus; сѣверное сказаніе — контаминація двухъ классическихъ, совершившаяся на Франкской почвѣ. Дальнѣйшее движеніе обѣихъ именъ изъ Франкской прародины было различное, случайно-капризное: Веландъ перешелъ въ Англію (въ VII вѣкѣ), Валандъ остался во Франціи въ формѣ Galant и проникъ отсюда на сѣверъ, вѣроятно, въ Ирландію, а оттуда въ Норвегію; измѣненіе Валанда въ Vqlund'a объясняется аналогіей съ сѣверными именами собственными, вродѣ Qvundr. Пѣсня Эдды о Вѣлундѣ сложилась въ Исландіи въ IX—X вѣкахъ, передатчиками были нормандскіе викинги изъ Франціи. Гольтеръ предвидитъ возраженіе, что французскіе норманны, выходцы изъ Даніи, поселились въ забранномъ краѣ, и нѣтъ свидѣтельства объ ихъ дальнѣйшихъ походахъ на сѣверъ; но насъ успокаиваютъ увѣреніемъ, что для передачи саги и не нужно массоваго передвиженія, достаточно для того одного корабля, одного человѣка. Съ этимъ можно было-бы согласиться, если бы все построеніе генеалогіи, съ ея двойственнымъ теченіемъ, не отзывалось бы нѣкоторою искусственностью и не требовало дополненій. Перегласовка Валанда въ Vqlund'a, совершившаяся на сѣверѣ, оставляетъ открытымъ вопросъ о Valint, Walland фарейскихъ и датскихъ пѣсень. Остановились-ли онѣ на полпути между Франкскою и сѣверною формою имени? <sup>1)</sup>).

Schüek, принимая въ цѣломъ теорію Гольтера, расходится съ нимъ въ нѣкоторыхъ частностяхъ. Такъ ему представляется невѣроятнымъ, чтобы Weland и Waland, обозначающіе одно и то-же лицо, были этимологически разнаго происхожденія; сліяніе миеовъ о Дедалѣ и Вулканѣ совершилось не на Франкской, а на поздней классической почвѣ; какой то Франкъ VI вѣка перевелъ

---

1) Сл. еще Golther, Handbuch d. germ. Mythologie стр. 135, 138; сл. въ индексѣ а. в. Vqlund alfa vísi, Welent, Wadi. Съ гипотезой Гольтера — Бугге согласенъ и Noreen.