

остроумія. Ихъ называли *domus Dedali*, *urbs Iericho*, *Chemin de Jérusalem*. Едва ли можно сомнѣваться въ ихъ литературномъ происхожденіи. Иное дѣло лабиринтообразныя сооруженія, часто встрѣчающіяся на сѣверѣ; не стоятъ-ли они въ какой-нибудь связи съ особымъ типомъ могилъ, встрѣчающихся въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи, характерною чертою которыхъ являются правильныя фигуры, по большей части въ видѣ круговъ, пятиугольниковъ, сдѣланныхъ изъ валуновъ или изъ огромныхъ торчмя стоящихъ каменныхъ плитъ¹⁾? Замѣтимъ, что въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Норвегіи и на Готландѣ подобныя сооруженія называются Троей: *Trojeburg*; въ Исландіи такія постройки и соотвѣтствующія изображенія носятъ названіе: «домъ Велунда», *Völundarhús*; при одномъ изъ такихъ изображеній пересказана, въ стилѣ сказки и съ ея пониманіемъ, легенда о Тезеѣ и лабиринтѣ²⁾.

Völundarhús и *domus Dedali* манятъ къ сопоставленію, тѣмъ болѣе, что въ разсказѣ о Веландѣ, какъ онъ передается въ сагѣ о Тидрекѣ, есть мотивы сказанія о Дедалѣ (крылья и др.). Денпингъ, Кунъ, Ниднеръ, Шредеръ предположили прямое перенесеніе классическаго преданія на сѣверъ, Бугге — воздѣйствіе перваго на германское; съ воззрѣніями Гольтера, Шюка, Голланда мы еще встрѣтимся. Я не касаюсь далѣе этого вопроса, какъ и миеологическаго объясненія Велунда въ связи индоевропейскихъ повѣрій³⁾. Меня интересуетъ вопросъ объ народной подпочвѣ легенды; съ этой цѣлью полезно будетъ ознакомиться съ главными результатами ея научной разработки.

В. Гриммъ объяснялъ имя *Weland'a*, какъ *Wialand* = *der Betrüger*; Я. Гриммъ выставилъ этимологію отъ сѣв. *vél* = *ars*,

1) Ивановскій, Матеріалы для изученія кургановъ и жильниковъ юго-запада Новгородской губерніи, Труды II археол. съѣзда. Спб. 1881, вып. 2, стр. 58 слѣд.

2) О *Völundarhús'*ахъ и средневѣковыхъ лабиринтахъ. *Сл. Wilh. Meyer* въ *Sitzungsbericht d. philos., philolog. u. hist. Cl. der K. Ak. der Wiss. zu München*, Jahrg. 1822, 2 Band (Ein Labyrinth in Versen).

3) Литература у *Jiriczek'a*, *D. Heldens.*, стр. 3.