

щающагося императора: онъ сидитъ въ холмѣ и ждетъ урочнаго времени, чтобы снова явиться на Божій свѣтъ. Welantes gruoba, domus Welandi fabri встрѣчаются въ разныхъ нѣмецкихъ записяхъ, Wielandskin въ современныхъ преданіяхъ. Въ саксонскомъ лѣсу рассказываютъ о чудесномъ ковачѣ Mèland'ѣ или Ammèland'ѣ = Веландѣ; въ Швеціи, въ Верендѣ, на островѣ Alltopr, стоитъ скала, которую народъ зоветъ Verlehall: тамъ была кузня Verland'a; жители Verlandshertrad въ Шоненѣ ведутъ названіе своей мѣстности отъ Веланда, указываютъ на большіе камни, гдѣ была его могила; иные говорятъ, что Verland похороненъ въ Bellev (Wellew) Бу въ Ютландіи, гдѣ будто бы имъ построена и церковь и т. д. Слѣдующее шведское преданіе интересно своимъ совпаденіемъ съ географіей прозаическаго введенія въ пѣсню Эдды о Вѣлундѣ: онъ и' его братья пришли въ Волчью долину (i Ulfдали), гдѣ Вѣлундъ и остается (i Ulfdolum), когда братья удалились на поиски женъ. Въ Småland'ѣ, на островѣ Götmagr, есть островокъ Silfverholmen, въ той-же мѣстности, въ долинѣ, лежитъ деревня Ulvedal, отъ которой часть прихода носить названіе Ulfvedalsgränd, проселочная дорога — Ulfvedalsvägen; у озера дворъ Välleherofa, мостъ черезъ потокъ, протекающій мимо, зовется Verlebrog. Говорятъ, что въ старое время у того озера жилъ знаменитый ковачъ Silfverpigel, достававшій золото въ горѣ, гдѣ оно лежало цѣлыми полосами<sup>1)</sup>. — Не сложилось-ли это мѣстное преданіе уже подъ воздѣйствіемъ пѣсни или сказанія о Веландѣ, какъ другія сѣверныя могли быть навѣяны сагой о Тидрекѣ? Чаше всего они привязываются къ имени сына Веланда, Видрика (сѣв. Vidga, англос. Vudga, вѣм. Witege), которому въ Вестфалии отвѣчаетъ Wekind.

Въ средніе вѣка излюблены были изображенія лабиринта въ церковныхъ мозаикахъ и миниатюрахъ рукописей; онѣ толковались символически, но отвѣчали и просто цѣлямъ забавы и

1) Dybek y Schück, Svensk Literaturhistoria, стр. 59—60.