

освободить заключенных въ сосуды свѣтила¹⁾. Самодѣльная со- рочка, крылья, повидимому, соединимы съ глубокою древностью представлений. Замѣтимъ кстати, что по мнѣнію Гейнцеля и Дет- тера въ ихъ комментаріяхъ къ *Völundarkviða*'ѣ ея автору позволено вмѣнить воззрѣніе, что Вѣлундъ улетѣлъ на самодѣль- ныхъ, металлическихъ крыльяхъ. Сл. *Saemundar Edda hrsg. v D. F. Detter u. R. Heinzel II: Anmerkungen* къ стр. 19, 1—4 и 27, 1—2.

Веландъ-Вѣлундъ перешелъ въ преданіе, какъ мудрый ко- вачъ; ему приписывали разныя чудесныя подѣлки: мечи, чаши, кольца; на сѣверѣ его имя обобщалось въ значеніи *faber*, какъ финское *seppre*: онъ великій *Völundr*, то есть, мастеръ, говорятъ еще и теперь въ Исландіи, какъ говорили встарь. Вспомнимъ *Welandes geweorc* (*Beow.* 455; *Waldere A 2*), *Welandia fabrica* (*Waltharius* 965); Альфредъ Великій переводитъ выраженіе Боэція (*De consol. philosophiae*): *fidelis ossa Fabricicii* = то кости Веланда золотыхъ дѣлъ кузнеца (*pauc wesan Welandes ban paes goldsmipes*); такъ старонѣм. *smeidar* переводило *Daedalus*. О Веландѣ ходили и еще ходятъ мѣстныя преданія: кузница Веланда (*Welandes smidde*) въ Беркширѣ упомянута въ хартіи 955 года (въ другой 903-го: *Welandes stocce*); и позднѣе тамъ показывали каменную постройку, гдѣ, будто-бы, жилъ невидимый ковачъ: три четвероугольно обтесанныхъ камня, въ 4—5 футовъ ши- рины, поставлены сторчкомъ, на нихъ положена каменная плита; два пути идутъ къ этой постройкѣ среди рядовъ большихъ, вер- тикально поставленныхъ камней. По другому англійскому-же преданію, восходящему къ XII вѣку, мастерская Веланда была въ Зигенѣ, въ Вестфалии, гдѣ сказаніе о *Wedekind*'ѣ сохранило, быть можетъ, память о *Widege*, *Witege* (сѣв. *Widga*), эпиче- скомъ сынѣ Веланда, и, косвенно о немъ самомъ; въ одной мѣ- стной легендѣ *Wedekind* (*Wekind*) является съ типомъ возвра-

1) Lang, *Myth, ritual and religion* II, 50—1; сл. I. Frobenius, *Die Weltan- schauung der Naturvölker*, стр. 28—9.