

лѣтъ. Двое изъ братьевъ отправляются на поиски, Вѣлундъ, оставшійся дома, схваченъ по приказанію шведскаго короля Níðud'a; его калѣчатъ, подрѣзавъ сухожилья подъ колѣнами, и сажаютъ на островѣ, гдѣ онъ обязанъ ковать для короля разныя диковинки, что онъ и дѣлаетъ, тая мечь. Заманивъ въ кузницу малолѣтнихъ сыновей Нидуда, онъ убиваетъ ихъ, насилуетъ его дочь, а самъ улетаетъ. Финская родословная Вѣлунда и шведская локализація Нидуда принадлежатъ прозаическимъ, не стихотворнымъ партіямъ Volandarkviða'ы; въ послѣднихъ Нидудъ властвуетъ надъ Ніарами, что сопоставился съ шведской областью Noerike; собственныя имена указываютъ на нѣмецкій источникъ. Слѣдуетъ ли заключить изъ этого, что финское происхождение Вѣлунда—результатъ мѣстнаго, сѣвернаго приуроченія, это другой вопросъ.

Сага о Тидрекѣ обставляетъ разсказъ о Вѣлундѣ цѣлой генеалогіей, съ которой мы отчасти уже знакомы. У Вильтина сынъ Вади (нѣм. Wate), прижитый имъ отъ морской дѣвы; Виландъ—сынъ Вади, котораго отецъ отдаетъ въ науку къ знаменитому ковачу Мимиру, въ Гуналандѣ, но беретъ его назадъ, когда товарищъ Вѣлунда, Сигурдъ, началъ его обижать (гл. 57). Эпизодъ, видимо, приставочный, ввиду непосредственно слѣдующаго: Вади слышалъ о двухъ двергахъ-ковачахъ, жившихъ въ Ballofa или Kallava; имъ онъ поручить сына; изъ Зеланда (гл. 23; Sialand; вар. Svidioð), гдѣ отецъ далъ ему двѣнадцать дворовъ, онъ отправляется на югъ и, взявъ мальчика на плечи, переносятъ его черезъ Groenasund (между островами Mben и Falster), гдѣ глубины было девять аршинъ (гл. 58). Сынъ Вѣлунда, Vidga (нѣм. Witege), такой же исполнитель: когда онъ переходитъ въ бродъ рѣку Eidisa, Гильдебрандъ и его товарищи видятъ съ другого берега лишь его голову и принимаютъ его за дверга Альфрика (гл. 82).

Дальнѣйшая судьба Вѣлунда разсказана въ сагѣ близко къ схемѣ пѣсни, но съ нѣкоторыми новыми подробностями; отмѣчу лишь немногія. Когда по прошествіи нѣ котораго времени Вади