

Waldere (VIII—IX в.) Vidia—сынъ Веланда; два нѣмецкихъ документа 864 года сопоставляютъ имена: Uuitigauwo и Uuelant. Съ именемъ Витеге связанъ эпизодъ, освѣщающій со стороны уголокъ сѣверной генеалогіи. Въ гл. 336 саги о Тидрекѣ рассказывается, какъ онъ гнался за Видгой, догнавъ его до моря; Видга бросился въ него на конѣ и исчезъ въ волнахъ въ то время, какъ Тидрекъ метнулъ въ него копьемъ; копье воткнулось въ землю, и теперь еще можно его видѣть у устья рѣки. Sv добавляетъ, что Видгу приняла въ морѣ его прабабка и увела въ Зеландъ; въ источникѣ нѣм. поэмы die Rabenschlacht она—морская дѣва саги, Wachilt, увлекающая своего правнука на дно. Такимъ образомъ нѣмецкому преданію извѣстны были изъ родословнаго древа саги: Wachilt (имя которой въ сагѣ утрачено), Веландъ, Витеге, связанные той-же аллитераціей, что и въ генеалогіи саги; послѣдней принадлежатъ: Вильтинъ, Вади, прижитый имъ отъ морской дѣвы, и Веландъ, какъ сынъ Вади. Я уже замѣтилъ, что Вильтинъ, не поддержанный нѣмецкимъ эпическимъ преданіемъ, производитъ впечатлѣніе эпонима; можно заподозрить, что введеніе его и Вади въ генеалогію саги дѣло ея составителя: онъ былъ завѣдомо компиляторъ, по своему приводившій въ порядокъ матеріалъ, находившійся въ его распоряженіи. Но и здѣсь возможенъ вопросъ: не принадлежатъ-ли нѣкоторыя изъ его генеалогическихъ сближеній тѣмъ нѣмецкимъ пѣснямъ-сказкамъ, которыми онъ пользовался, какъ пользовался такимъ-же источникомъ авторъ Völundarkviða'ы. Я имѣю главнымъ образомъ въ виду Вади и Веланда; Völundarkviða называетъ Веланда сыномъ финскаго короля и приурочила дѣйствіе къ шведской мѣстности; сага помѣщаетъ Вади и въ Зеландѣ и Ютландѣ. Если удалить эту, быть можетъ, нанесенную географію, то могутъ раскрыться болѣе древнія мѣстныя отношенія, которыя сблизятъ преданіе о Веландѣ съ кругозоромъ саги о вильтинахъ, которую мы пытались локализовать.

Разберемся въ нашихъ свѣдѣніяхъ о Vadi и Veland'ѣ.